

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

١٢ صفحة

٣٠ فلسا

AL RA'I DAILY — FRIDAY, DECEMBER 24, 1976 — No. 1930 - Vol. 6 — AMMAN - JORDAN

العدد ١٩٣٠ الجمعة ٣ محرم ١٣٩٧ الموافق ٢٤ كانون الاول١٩٧٦ السنة السادسة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

اسرائيل تتوقع إستمرار تدهور الوضع الاقتصادي

عمان — و.أ.ا — قالت صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية في مقال للمحرر الاقتصادي ان رجال الاقتصاد الاسرائيليين قد عبروا عن قلقهم من ان الاقتصاد الاسرائيلي يستمر في التدهور .

واضافت الصحيفة ان الوضع سيكون اكثر خطورة اذا لم تتخذ الاجراءات لمجابهة هذا الوضع المتفاقم .

ومن ناحية اخرى قالت البوست ان البطالة في اسرائيل ازدادت في الربع الثالث من هذا العام بنسبة ٢٥ بالمئة بالمقارنة مع العام الماضي .. كما ان الانتاج الصناعي في اسرائيل يتقلص بشكل سريع .. مما يؤكد تدهور الوضع الاقتصادي وازدياد البطالة في اسرائيل .

الامير حسن يوزع شهادة تملك المساكن

على ابناء العشائر في منطقة العرجا بمحافظة معان

المشروع يستهدف استصلاح الاراضي والمساهمة في حركة الاعمار



معان — وإا — قام سمو الامير حسن ولي العهد بزيارة قبل ظهر امس الى منطقة العرجا بمحافظة معان حيث وزع سموه شهادات تملك وحدات الاسكان في المنطقة على ابناء عشائر المراعية القاطنين في تلك المنطقة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله موقع الاحتفال السيد سليمان عرار وزير الداخلية ومحافظ معان ومدير شرطتها ومدير عام مؤسسة الاسكان ومدراء الدوائر في المحافظة ووجوه المحافظة وابناء عشائر المراعية الذين كانوا يهتفون بحياة جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد

وقد تحدث سمو الامير حسن ولي العهد الى المواطنين في منطقة العرجا فهنأهم بعيد راس السنة الهجرية كما هنأهم بتملكهم الوحدات السكنية .

واعرب سموه عن امله في ان يكون سكان المنطقة على قدر المسؤولية المتوخاه منهم والتي من اجلها تم تنفيذ هذا المشروع الذي يستهدف اشراك ابناء البادية في استصلاح الاراضي والمساهمة في حركة الاعمار في المملكة .

كما اعرب عن امله في ان يتمكن الشباب من ابناء المنطقة في المستقبل من ادارة هذا المشروع بالطرق المبنية على اسس علمية متقدمة .

واكد سموه بان المشاريع سوف توزع على مستحقيها ممن يستطيعون الاستمرارية في تطويرها .

وكان محافظ معان قد القى كلمة في بداية الاحتفال رحب فيها بسمو ولي العهد باسم ابناء المحافظة واشاد بسموه مثالا للعطاء والدعم للنهضة الاردنية ومشاريعها الانمائية عن طريق حشد الطاقات وتجنيد القوى في تيار فاعلي لخدمة الاعمار والوطن

البقية صفحة ٩

عاد الحسين وعلياء من طهران

عمان — و.أ.أ — عاد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة علياء بيمن الله ورعايته الى ارض الوطن بعد ظهر امس بعد ان قاما بزيارة خاصة لايران التقيا خلالها بجلالة الامبراطور محمد رضا بهلوي شاهنشاه ايران وجلالة الشهبانو فرح بلهوي.

وكان في استقبال جلالتيهما لدى وصولهما مطار عمان سمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة وسيادة الشريف ناصر بن جميل والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة والسفير الايراني في عمان وعدد من كرام العقائل .

وعاد برفقة جلالتيهما السيد عامر خماش وزير البلاط وقائد سلاح الجو الملكي الاردني .

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة علياء قد غادرا مطار طهران ظهر امس حيث كان في وداع جلالتيهما جلالة الامبراطور محمد رضا بهلوي شاهنشاه ايران وجلالة الشهبانو فرح بهلوى وكبار رجال الدولة الايرانيين والسفير الاردني في طهران .

الحسين يهنيء القذافي بعيد استقلال ليبيا

عمان — و.أ.ا — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى الرئيس الليبي معمر القذافي هنأه فيها بعيد استقلال ليبيا وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب الليبي الشقيق التقدم والازدهار .

البيان الختامي لمؤتمر وزراء الثقافة العرب

التصميم على القضاء على الغزو الثقافي والاستيطان الصهيوني



. عمان — وإا — اختتم مؤتمر وزراء الثقافة العرب الاول اعماله في مدينة الحسين للشباب .

وتلا مساعد المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بيانا تضمن الخطوط الرئيسية التي وجهت اعمال المؤتمر واوضحت اهدافه السياسية الثقافية العربية الموحدة للامة العربية .

وفيما يلي نص البيان الذي اطلق عليه اسم بيان عمان الصادر عن ..

المؤتمر الاول للوزراء والمسؤولين عن الشؤون الثقافية في البلاد العربية

ان المؤتمر الاول للوزراء العرب المسؤولين عن الشؤون الثقافية المجتمع في عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية من التاسع والعشرين من ذي الحجة ١٣٩٦ ﻫ الى الثاني من محرم ١٣٩٧ ﻫ الموافق للعشرين من ديسمبر — كانون الاول الى الثالث والعشرين منه عام ١٩٧٦ م بدعوة من المنظمة العربية والثقافية والعلوم .

ايمانا منه بان ثقافة الامة هي قوام شخصيتها والمعبر الاصيل عن تطلعاتها وامانيها . والدعامة الحقيقية لوحدتها الشاملة ....: وان الحفاظ على تراثها بدورها الابداعي في مجال الحضارة الانسانية .

وادراكا منه لاهمية وضع سياسة ثقافية عربية موحدة — واضحة الاهداف والمعالم والوسائل تلتزم بها الدول العربية .

وتاكيدا منه لضرورة دعم مجالات التعاون الثقافي العربي .: وتحقيق تنسيق متكامل شامل للوحدة الثقافية العربية .

واقتناعا منه بالدور الحضاري الرائد لثقافة الامة العربية وقدرتها على متابعة رسالتها لخير البشرية واغناء الفكر الانساني وتعميق التواصل بينها وبين الثقافات الاخرى.

وتقديرا منه لمسؤولية الامة العربية في تقديم الثقافة العربية والتراث الاسلامي ونشر اللغة العربية في العالم وخاصة بين المسلمين في افريقيا واسيا .

وبعد ان استبان الجهود المخلصة التي تبذلها الدول العربية في سبيل

البقية صفحة ٩

تسلم الرئيس الاسد رسالة الشيخ زايد

دمشق — رويتر — استقبل الرئيس حافظ الاسد بعد ظهر امس السيد مانع العتيبه وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة .

وصرح مصدر رسمي اثر المقابلة ان السيد العتيبه نقل الى الرئيس الاسد رسالة من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان كما قدم اليه سيفا عربيا هدية من الشيخ زايد .

وكان السيد العتيبه قد وصل الى دمشق يوم امس الاول .

إتفاق لجمع الأسلحة خلال أيام

البرلمان اللبناني يواصل اليوم مناقشة بيان الحكومة

بيروت — وكالات — علم من مصادر وثيقة الاطلاع امس انه قد تم الاتفاق على جمع الاسلحة الثقيلة وانه من المنتظر اذاعة بيان رسمي من اللجنة العربية الرباعية حول الاتفاق اما اليوم او صباح غد السبت .

وترددت انباء تقول ان المهلة التي ستعطى لجميع الاطراف المتنازعة من اجل تسليم ما لديها من الاسلحة الثقيلة في موعد اقصاه حتى نهاية العام الحالي في حين ذكرت انباء اخرى ان المهلة ستكون عشرة ايام .

وستعقد اللجنة الرباعية اجتماعا اليوم برئاسة الرئيس الياس سركيس بدلا من الاجتماع الذي كان مقررا عقده امس وفهم ان التاجيل جاء في انتظار عودة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من القاهرة. ومن ناحية اخرى يعود مجلس النواب اللبناني الى الاجتماع اليوم لمواصلة مناقشة البيان السياسي لحكومة الدكتور سليم الحص قبل التصويت على منحها الثقة وقد بدأت المناقشة امس وتحدث في الجلسة التي تلت اذاعة البيان الوزاري سبعة نواب .

وقد طالبت الحكومة في بيانها مجلس النواب تخويلها سلطات خاصة لمدة ستة اشهر يجيز لها اصدار مراسيم بقوانين لتعديل او الغاء القوانين المعمول بها حاليا او اصدار قوانين جديدة ترمي الى اعادة تعمير البلاد وتسوية المشكلات المالية والاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى المسائل المتعلقة بالامن والدفاع والاعلام والتعليم .

وقال الدكتور الحص في بيانه انه يجب تغيير بعض القوانين فورا كما ينبغي ان تتاح للحكومة الجديدة الفرصة كي تضطلع بمهمة احلال الهدوء والتعمير بصورة فعالة واكد البيان انه في رأس الاولويات التي تتصورها الحكومة تاتي معالجة المشاكل الاجتماعية فايواء المهاجرين واغاثة المنكوبين ومساعدة الايتام والمشردين وايجاد فرص للايدي العاملة المعطلة .

وتعهدت الحكومة بان تكون العدالة الاجتماعية حق للمواطن في وطنه وستكون في مقدمة الاولويات اية خطة اغاثة توضع في المستقبل وتحدث البيان عن النظام الاقتصادي الذي اخذ به لبنان منذ الاستقلال والذي افرز مظالم وافسح المجال لنشوب ازمات تعود في معظمها الى تخلف القطاع العام عن اداء دوره بشكل فعال واكدت الحكومة في بيانها السياسي ايمان لبنان بالقضية

البقية صفحة ٩

إستئناف الحفريات الإسرائيلية بالمسجد الأقصى العام القادم

عمان — و.أ.ا — تفيد الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان السلطات الاسرائيلية قررت استئناف الحفريات في المسجد الاقصى المبارك في القدس في العام القادم .

وقالت صحيفة — القدس — التي تصدر في القدس المحتلة ان هذا القرار اتخذته السلطات الاسرائيلية مؤخرا لاستئناف الحفريات في المنطقة الواقعة جنوبي سور الاقصى المبارك والمؤدية الى عين سلوان لتهويد هذه المنطقة ضمن مخططها الرامي لطمس المعالم الاسلامية الحضارية .

وقالت القدس ان السلطات الاسرائيلية شكلت لجنة لهذا الغرض برئاسة الاسرائيلي يغال يادين تضم ممثلين عن كافة معاهد الاثار في اسرائيل .

قالت صحيفة — الجيروسالم بوست الاسرائيلية ان هذه الحفريات ستتم للكشف عن مدينة داود التي يدعي الاسرائيليون انها تقع على المنحدرات الجنوبية الواقعة جنوبي سور المسجد الاقصى .

وجدير بالذكر ان هذه هي الحفرية التاسعة التي يقوم بها الاسرائيليون حول المسجد الاقصى المبارك وهي اكبر حفرية من شانها ان تؤدي الى هدم جدار المسجد والمساكن المجاورة للمسجد المبارك .



أبو عودة يستقبل وزير الاعلام القطري

عمان — وإا — استقبل السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام في مكتبه قبل ظهر امس السيد عيسى الكواري وزير الاعلام القطري والوفد المرافق له الذي شارك في مؤتمر وزراء الثقافة العرب .

وجرى خلال المقابلة استعراض للتعاون الاعلامي القائم بين الاردن وقطر وسبل تطوير هذا التعاون لما فيه مصلحة البلدين .

وحضر المقابلة السيد محمد ابو نوار وكيل وزارة الاعلام .

فهمي والسفير الامريكي بحثا تطورات ازمة الشرق الاوسط

القاهرة — و.أ.ف — علم هنا ان السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية اجتمع امس مع هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة الاميركية في القاهرة .

وقد صرح هيرمان ايلتس اثر اللقاء بان الاجتماع تناول العلاقات الثنائية واخر تطورات ازمة الشرق الاوسط .

على ذمة نيويورك تايمز

فورد اقترح تخفيض المساعدات لاسرائيل بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار

نيويورك — و.أ.ف — جاء في المقال الافتتاحي لصحيفة — نيويورك تايمز نقلا عن مراسلها في واشنطن ان الرئيس جيرالد فورد اقترح تقديم مساعدة عسكرية اقتصادية لاسرائيل تبلغ مليار ونصف مليار دولار اي اقل مما تطلبه القدس بثماني مائة مليون دولار واقل مما اقترحته وزارة الخارجية بثلاثمائة مليون دولار .

واوضحت صحيفة — نيويورك تايمز — نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالحكومة ان اقتراح خفض المساعدة ادى الى تدخل سمحا دنتيز سفير اسرائيل في واشنطن لدى هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي .

وذكرت الصحيفة ان خفض المساعدة الاميركية سيكون له حتما انعكاساته في اسرائيل حيث قرر اسحاق رابين رئيس الوزراء اجراء انتخابات مبكرة .

تخفيض الليره الاسرائيليه بنسبة ٢ بالمئه

تل ابيب — رويتر — اعلنت اسرائيل الليلة الماضية تخفيض عملتها بنسبة ٢ بالمئة بالنسبة لمجموعة من العملات الرئيسيه .

وذكر بان سعر الليره الاسرائيليه بالنسبة للدولار والمارك الالماني والفرنك الفرنسي والجلدر الهولندي سيحدده البنك المركزي الاسرائيلي صباح اليوم .

الأمير حسن يفتتح مكاتب ومستودعات جمعية مزارعي التبغ في محافظة العاصمة

عمان — وا ا — افتتح سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس مكاتب ومستودعات جمعية مزارعي التبغ التعاونية في محافظة العاصمة.

وقد القى سموه كلمة اكد فيها ضرورة التركيز والتنظيم في مجال التعاون بين المسؤولين في القطاع العام والمنظمات التعاونية واتحاد المزارعين .

ودعا الى العمل المتواصل من اجل تاسيس جمعيات تعاونية حتى تكون الاساس للعمل التعاوني المنتج في الاردن

وكان السيد مروان دودين المدير العام للمنظمة التعاونية قد القى كلمة شكر فيها سمو الامير حسن لتفضله برعاية الاحتفال وتحدث عن نشاطات المنظمة التعاونية وقال :

لابد للمنظمة التعاونية باديء ذي بدء ان تصبح جزءا لايتجزأ من ادوات الدولة المنفذة لخطة التنمية ولذلك فقد تحقق للمنظمة في اطار الخطة الخمسية الحالية ان تشارك على عينة قطاع مستقل هو قطاع التعاون .

دور الحركة التعاونية

وما كان للحركة التعاونية ان تحقق هذا الاعتراف بدورها لولا رعايتكم المؤمنة بالتعاون ولولا قناعة الزملاء المخططين والاقتصاديين بدور التعاونيات الفعال في تنظيم الطاقات الفردية للمواطنين في شتى حقول الانتاج هذا التنظيم الذي يؤدي بالضرورة الى تغيير ايجابي في انماط العمل وعلاقاته التقليدية الى اساليب وعلاقات تعاونية.

واشاد السيد دودين بدور الفلاح الاردني في نهضة وتقدم الاردن الاقتصادي وقال :

ان الفلاح في بلادنا قد تقدم فعلا من حيث القدرة على اقتراض المال واستيعابه وانفاقه بطريقة مجدية ومن ثم القدرة على تسديده

وانه لابد من تبسيط الاجراءات التنظيمية التي اتخذتها المنظمة بالنسبة لتسير خطط القطاع التعاوني في تنفيذ المشاريع الموكله اليه .

ودعا افراد هذه الجمعية الى التدرب التعاوني في مركز التدريب والاطلاع على منجزات البلدان الاخرى لتحقيق فلسفة التعاون التي نسعى جميعا الى تحقيقها .

كلمة الجمعية

والقى سكرتير جمعية مزارعي التبغ التعاونية كلمة شكر فيها سمو الامير حسن على رعايته حفل افتتاح الجمعية واشاد بجهود سموه في سبيل دعم الحركة التعاونية .

واستعرض في كلمته نشأة الجمعية فقال :

انها تأسست عام ١٩٧١ برأسمال مدفوع قدره ١٨٠ دينارا ومكتتب به قدره ٢٢ الف دينار ويبلغ عدد اعضاء الجمعية ٦٤ عضوا ويبلغ رأسمال الجمعية المدفوع ثمانية عشر الف و ٢٠٠ دينار .

وقال ان الجمعية قامت بشراء قطعة ارض مساحتها سبعة دونمات من اجل اقامة مستودعات للتبغ الخام لتوضيبه وتسويقه عن طريق الجمعية .

ونوه في كلمته بالدعم الذي تقدمه المنظمة التعاونية للجمعية .

وعرض سكرتير الجمعية في كلمة عددا من المطالب في سبيل دعم الجمعية وتطويرها وتشجيعها تضمنت المطالب بزيادة اسعار التبغ الخام وتغطية فوائد القروض المترتبة على المزارعين لعامي ٧٥ و ٧٦ بسبب الجفاف وتشكيل لجنة لتعديل قانون التبغ لعام ١٩٥٢ .

وحضر حفل الافتتاح السادة وكيلا وزارتي التجارة والصناعة والمالية الجمارك وعدد من التعاونيين والاقتصاديين وعدد من المدعوين .



وجدير بالذكر ان الجمعية تاسست عام ١٩٧١ بهدف تنمية روح التعاون بين اعضائها ومن يتعاملون معهم من الجماعات والافراد والاعتماد على العمل التعاوني في حياتهم لتحسين احوالهم اقتصاديا واجتماعيا وتحقيقا لهذه الغاية تقوم الجمعية بتوريد ما يحتاج اليه الاعضاء من مواد الانتاج الزراعي والمواد الاستهلاكية الاساسية وتسويق منتجات الاعضاء الزراعية واتخاذ كافة التدابير الكفيلة بذلك .

كما تقوم الجمعية بتقديم القروض للاعضاء وتشجيعهم على التوفير وقبول الودائع وممارسة الاساليب الزراعية الحديثة لزيادة انتاجهم وتحسينه ووقايته من الافات الزراعية طبقا لارشاد الوزارات والمؤسسات والدوائر العاملة في حقل التنمية الزراعية .

نادي لمشاهدي السينما

يعتبر الفن السينمائي احد الفنون الرفيعة . وتلاقي بعض العروض السينمائية عندنا رواجا قد يمتد الى اكثر من اسبوع . بل، ان مهنة العرض السينمائي تعتبر مهنة لايقدر عليها الا الموسرون والاغنياء واصحاب رؤوس الاموال الطائلة . ليست هذه هي القضية . ولكن القضية ان ذوق المشاهدين — ولااقصد كل المشاهدين — يسير في طريق واهداف المسؤولين عن عرض الفنون السينمائية تسير في طريق اخر .

ذوق المشاهدين يريد افلاما جاده ، تمثل قصصا واقعية ، وتعالج قضايا حيوية .واهداف المسؤولين عن عرض الفنون السينمائية تطلب مزيدا من الارباح ، ومزيدا من الدخل .

ان للسينما رسالة .. ورسالتها لاتختلف عن الرسالة التي تحملها اية وسيلة من وسائل الاعلام كالصحف والتلفزيون والاذاعة ، ومن هنا كان من الضروري ان تعطى مزيدا من الاهتمام لكي نجعل اذواق الفريق الاول منسجمة مع اهداف الفريق الثاني .

قد يقترح بعضهم الرقابة . ونحن لانقول لرقابة الاشرطة السينمائية لا . ولكننا نسأل : هل الشخص الذي يشاهد العروض السينمائية يشترك في عملية الرقابة ؟ اليس المشاهد باخلاقه وعاداته وتقاليده هو المقصود من عملية الرقابة ؟ فلماذا لانعطيه الفرصة للاشتراك مع لجنة المراقبة في ابداء الرأي بصلاحية هذا الشريط او ذاك ، او برد الفعل المنتظر لهذه اللقطة او تلك ؟

ان مشاهدي السينما في بلدنا غير منظمين . وانهم ينتسبون الى فئات اجتماعية متعددة ومختلفة بمستوياتها الثقافية والادبية والاجتماعية وان الخطوة الاولى هي تنظيم هؤلاء المشاهدين . ان الاشكال التنظيمية المقترحة لعدد كبير مثل هذا العدد قد تختلف ولكن انسب هذه الاشكال هو « تاسيس نادي لمشاهدي السينما » .

قد يظن بعضهم ان قضية السينما ، او اهداف هذا النادي المقترح تنتهي عند تحديد صلاحية هذا الشريط او ذاك للعرض السينمائي على الجمهور ، وهذا لايشكل الا هدفا محدودا من اهداف النادي . ان لمثل هذا النادي من الاهداف والتطلعات ما يصعب على شخص واحد ، او مجموعة قليلة من الاشخاص ان يقوموا بتحقيقها .ولعل اهم هذه الاهداف هو تبني قضية الفن السينمائي في بلدنا ، والعمل على تشجيع انشاء شركات لانتاج الافلام السينمائية والاستوديوهات ومعاهد التمثيل السينمائي والمساهمة في خلق عادات جديدة لجمهور المشاهدين ، واصدار مجلة تعالج قضايا السينما ، وعقد الندوات واللقاءات الثقافية التي يكون موضوعها بعض الافلام التي تستحق النقاش الجاد ، وكذلك دعوة رجال الفن السينمائي من ممثلين ومنتجين ومخرجين لزيارة الاردن ، والمساعدة في اقامة مهرجانات عالميه للافلام السينمائية في الاردن ، وقبل كل شيء انشاء دار حديثه للعرض السينمائي .

بعيدا عن الاهداف التجارية ، وتحقيقا لرسالة السينما في توضيح مايصعب فهمه على العامه بالقراءة والمحاضرة والحوار ، وايمانا بالدور الذي تلعبه السينما في توجيه الرأي العام .. هل يكون نادي مشاهدي السينما هو الخطوة الاولى ؟ وهل تكون وزارة الشباب — الجديدة — هي الجهة المعنيه اكثر من غيرها باخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود بالتعاون مع الاشخاص الذين تهمهم هذه القضية ؟

مهدي فكري العلمي



جانب من حفل تكريم الوزيرة السورية

وزيرة الثقافة السورية تشيد بدور المرأة الأردنية

عمان — و.ا. — اشادت الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة في الجمهورية العربية السورية بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه المرأة في الاردن .

وقالت في حفل اقيم مساء امس تكريما للدكتورة العطار في جمعية الشابات المسيحية بمناسبة اشتراكها في اجتماعات مؤتمر وزراء الثقافة العرب ان المرأة في الاردن استطاعت بفضل كفاءتها وجدارتها احتلال مراكز مرموقة في اجهزة الحكم وفي مختلف المجالات .

واضافت تقول — اننا في سوريا نبارك التقدم الذي احرزته المرأة الاردنية ونتطلع الى المزيد من هذه الخطوات التي تكفل خدمة المرأة الاردنية ورفع مستواها .

واشارت وزيرة الثقافة السورية الى دور المرأة في تنمية المجتمع وقالت ان مشاركة المرأة العربية في الاعمار والتنمية ضرورة حتمية املاها حب الوطن والمواطنين .

واعربت الدكتورة نجاح العطار عن شكرها وتقديرها للحفاوة البالغة التي قوبلت بها من قبل مختلف الهيئات في الاردن .

وفي نهاية كلمتها وجهت الدكتورة العطار التحية للنساء العربيات في الضفة الغربية ممن يشاركن في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية .

وكانت الانسة لوريس حلاس قد القت كلمة رحبت فيها بالدكتوره العطار واشارت الى ان توليها لمنصب وزيرة الثقافة في سوريا الشقيقة هو تقدير للمرأة العربية .

التلهوني يستقبل سفير جمهورية اليمن

استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بمكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السيد محمد عبد القدوس الوزير سفير الجمهورية العربية اليمنية بالاردن

وزير الدولة للشؤون الخارجية

عمان — وا ا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس السفير السوري في عمان .

وزير الاشغال يتفقد مشاريع الجنوب

عمان — وا ا — تفقد المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة امس سير العمل في اعمال الصيانة لطريق الموجب الكرك ومشروعي انشاء كلية الشهيد فيصل في مؤتة ومبنى الاصلاح والتاهيل في سواقه .

اطلاق اسم محمد علي جناح على احد شوارع العاصمة

عمان — وا ا — احتفل ظهر امس باطلاق اسم القائد الباكستاني محمد علي جناح موسس دولة باكستان على احد الشوارع الرئيسية في العاصمة .

وتاتي هذه الخطوة انطلاقا وتجسيدا للعلاقات المتينة التي تربط بين الاردن وباكستان وتخليدا للذكرى المئوية لميلاد مؤسس دولة باكستان

واعرب السفير الباكستاني في عمان في كلمة القاها في الاحتفال عن شكره العميق للاردن بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بالعلاقات الطيبة والمتينة التي تربط بين البلدين الصديقين.

وحضر الاحتفال نائب امين العاصمة واعضاء مجلس الامانة والسفير الباكستاني في عمان واعضاء لجنة ترقيم وتسمية الشوارع وعدد من المسؤولين وجمع من المواطنين .

كما حضر الاحتفال اركان السفارة الباكستانية وعدد من افراد الجالية الباكستانية في عمان .

بحث التعاون البريدي مع سويسرا

عمان — وا ا — استقبل السيد فارس الصرايره وكيل وزارة المواصلات في مكتبه صباح امس القائم باعمال السفارة السويسرية في عمان .

وجرى خلال المقابلة بحث امكانية تدعيم وتوسيع التعاون القائم بين الاردن وسويسرا في حقل البريد ، وامكانية طباعة الطوابع البريدية التذكارية الاردنية في سويسرا .

واعرب القائم بالاعمال السويسري عن رغبة بلاده الاكيدة في توسيع افاق التعاون بين البلدين .

مدير الامن يتفقد ادارة السير

عمان — وا ا — قام اللواء غازي عربيات صباح امس ، بزيارة تفقدية لمرتبات ادارة السير على اثر الحملة التي قامت بها الادارة بالتفتيش على جميع المركبات داخل العاصمة ،

وقال اللواء عربيات لدى اجتماعه برجال ادارة السير ان خدمة المواطن وتامين راحته وسلامته هدف سام لرجل الشرطة .

وقد درس مع المسؤولين في الادارة نتائج هذه الحملة واسباب المخالفات والسبل الكفيلة بمعالجة المشاكل والعقبات المختصة بشؤون السير .

وحضر الاجتماع مدير الادارة ونائبه وعدد كبير من ضباط الادارة .

الاطلاع على مؤسسات ومراكز المعوقين في أمريكا

انتدبت الحكومة السيد خالد الردايده مدير دارة الشؤون الاجتماعية للسفر الى الولايات المتحدة الاميركية ، للاطلاع على مؤسسات ومراكز رعاية المعوقين اعتبارا من ٢٥ الجاري وحتى الرابع من شهر كانون الثاني المقبل

توصيات الندوة الأسلامية في موسم الحج حول القدس والمقدسات والقضية الفلسطينية

قام وفد التوعية في بعثة الحج الاردنية لهذا العام ، بنشاط فعال في مجالات التوعية بين الفئات المختلفة للحجاج في هذا العام .

وكانت قد عقدت ندوة اسلامية في رابطة العالم الاسلامي حول وضع القدس والمقدسات وقضية فلسطين .

وقد افتتح الندوة الاستاذ كامل الشريف — وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي تحدث عن القدس والمقدسات والقضية بشكل عام واكد على ضرورة استمرار الدعم المادي والمعنوي لها ثم تحدث الشيخ رجب بيوض قاضي الخليل الشرعي والسيد حسن طهبوب مدير اوقاف القدس والسيد توفيق ابو السعود عضوا مجلسي الاوقاف في القدس وبعد المداولات في الموضوع اتخذت الندوة التوصيات التالية :

● تتبنى رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة الدعوة الى عقد مؤتمر لوزراء الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الدول الاسلامية لدراسة موضوع القدس والمسجد الاقصى واتخاذ المقررات العلمية المناسبة بشأنها .

● في نطاق التوعية الشعبية توصي بتكليف المنظمات الاسلامية للقيام بدور توضيح ابعاد المخطط الصهيوني وفضح مخططاته لكي تقف الشعوب الاسلامية والعالم الخارجي على حقيقة اهداف الصهيونية واغراضها والاساليب التنفيذية التي تسلكها للوصول الى هذه الاغراض ووضع مخطط اسلامي لافساد المخططات اليهودية الصهيونية .

● تتولى الرابطة العمل على قيام تنسيق وتعاون بين اجهزة الاعلام المختلفة في الدول الاسلامية لنشر التوعية حول القدس والمسجد الاقصى في العالم الاسلامي والعالم الخارجي وبحث امكانية انشاء صندوق يتولى تمويل البرامج الاعلامية وفي اذاعات الدول العربية والاسلامية بخصوص التوعية ونشر الحقائق .

● الطلب من الدول العربية ذاتية وسائل الاعلام التي تسمع او تشاهد في الاراضي المحتلة بان يكون لها دور اعلامي مركز وقوي لرفع معنويات اهل القدس وتثبيتهم في مناطقهم وافشال ورفض مخططات التهويد والتفريغ .

● العمل على ابراز قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السابع الذي عقد في اسطنبول بانشاء صندوق القدس الى حيز الوجود ثم الشروع فورا في عمليات تنفيذ اهداف الصندوق .

● العمل على تجنيد الطلبة والعمال والمسلمين عامة والمقيمين في اوروبا وامريكا والقارات الاخرى خاصة في قضية فلسطين والقدس وذلك ضمن مخطط موحد ومحكم يضعه الاكفاء والمختصون .

● تتولى الرابطة تشكيل وفد من ابناء فلسطين والقدس للتجوال في الدول الاسلامية والدول الاخرى التي تضم اقليات اسلامية وذلك لشرح الاوضاع الراهنة في فلسطين والقدس ومحاولات تغيير المعالم الاسلامية وطمس الاثار وتشويه التاريخ الاسلامي بهدف تفريغ الارض والهجرة الى الخارج .

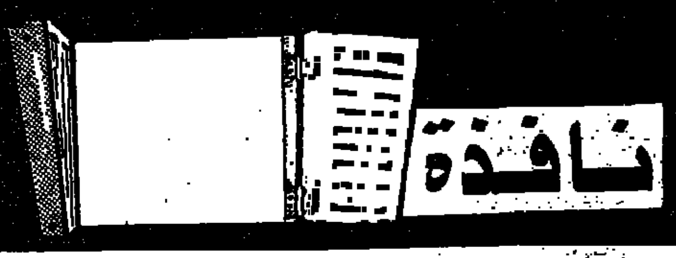
● المطالبة بتنفيذ ما اوصى به مؤتمر رسالة المسجد فيما يتعلق بالمسجد الاقصى ومتابعة قراراته وتوصياته في هذا الشأن واخراجها الى حيز الوجود .

● تكثيف الجهود الاسلامية الرامية الى فضح المخططات الصهيونية في القدس والكشف عن زيف الادعاءات الاسرائيلية وتتولى الرابطة تعميم اجهزة الاعلام الاسلامية لتحقيق هذا الغرض .

● ضرورة التاكيد على ان قضية فلسطين هي قضية العالم الاسلامي كله وليست قضية العرب وحدهم وان عروبة القدس والعمل على اعادتها الى الحكم الاسلامي مسألة لا مجال للمناقشة او المساومة فيها .

● حث الدول العربية جميعها بان تبذل اقصى ما تستطيع لتحرير ارض فلسطين كاملة بما فيها القدس والمسجد الاقصى المبارك وتحقيق الاهداف المشروعة للشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه واسترجاع المقدسات الاسلامية المغتصبة .

● مطالبة خطباء المساجد بتذكير المسلمين بين حين واخر بقضيتهم الاولى لاسترجاع القدس وتحرير الاقصى من الاحتلال الصهيوني ودعم صمود اهلها الشرعيين بمختلف الوسائل المشروعة والمتاحة لهم .



ازمة طريفة ..

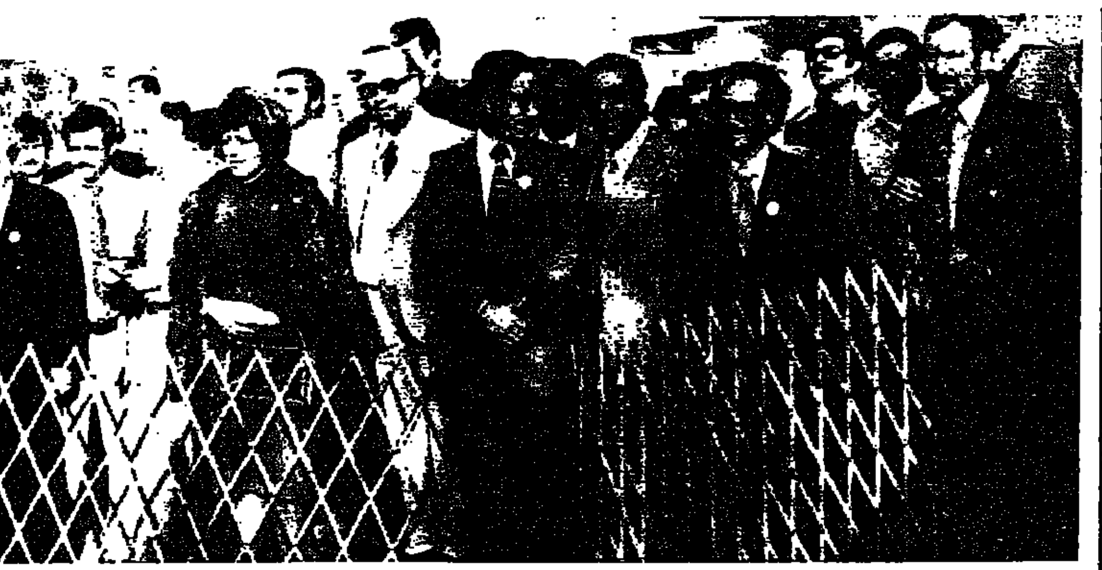
اسمها ازمة الفراطة !

اذا ركب المواطن في احد باصات مؤسسة النقل العام ولم يكن يحمل قطعة نقدية اقل من فئة الدينار ، فسوف يجد من يقول له ، اذهب واصرف ثم تعال !

واذا ركب مثل هذا المواطن في سيارة سرفيس فسيجد نفس الكلام . واذا ذهب ليأكل كنافة فان نفس الصعوبة تواجهه . واذا ذهب ليشتري علبة سجائر ، فانه يجابه بنفس الحكاية . واذا فكر بشراء قازورة كازوز . فان هذه الصعوبة ستواجهه ايضا .. وهكذا ..

ويبدو فيما يبدو ان كمية النقد المعدني ليست كافية لحاجات الناس . ولذلك فانه يترتب على المختصين في البنك المركزي او غيره . ان يعيروا اهتماما لهذه الناحية . ويطرحوا كميات جديدة من القطع النقدية المعدنية . كي يتسنى للمواطن ان يتحرك ويتصرف بسهولة .

— نزيه .. —





. وزراء الثقافة العرب في محطة الابحاث ومدينة جرش

وزراء الثقافة العرب يزورون وادي الأردن ومدينة جرش

عمان — و.أ.ا — قام اعضاء وفود مؤتمر وزراء الثقافة العرب بزيارة امس الى مدينة جرش الاثرية ، حيث اطلعوا على معالمها الاثرية ، كما زاروا منطقة وادي الاردن .

وفي محطة الابحاث الزراعية بدير علا ، استمع اعضاء الوفود الى شرح من الدكتور منذر حدادين نائب رئيس هيئة وادي الاردن ، عن خطة تنمية وانعاش وادي الاردن ، التي تبلغ تكاليف تنفيذها حوالي مائة وثلاثين مليون دولار .

وقال ان التنمية في وادي الاردن ، عملية متكاملة تشمل القطاعين الاجتماعي والاقتصادي جنبا الى جنب.

واشار الى ان الخطة تهدف الى التوسع في رقعة الاراضي المروية لتصبح ٣٨٠ الف دونم بينما هي حاليا ١١٥ الف دونم .

وقال ان انتاج الوادي السنوي يبلغ حاليا اثنى عشر مليون دينار بينما يفترض منه ان يبلغ في نهاية الخطة اثنين واربعين مليون دينار .

مديرعام المنظمة العربية للتربية والثقافة :

نجاح مؤتمر وزراء الثقافة العرب برامج لمحو أمية المجتمع العربي في ١٥ عاماً

عمان — وأا — عقد الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مؤتمرا صحفيا امس تحدث فيه عن اهداف المنظمة وتنظيماتها والخطوات التي قطعتها في مجال تنسيق الثقافة العربية ودعمها.

وحضر المؤتمر الدكتور ناصر الدين الاسد المدير العام المساعد للمنظمة ومندوبو وكالة الانباء الاردنية والصحف والاذاعة والتلفزيون .

تشكر الاردن

وقد استهل الدكتور صابر مؤتمره الصحفي بتوجيه الشكر للاردن ملكا وحكومة وشعبا وقال ان الاردن يقف دائما الى جانب الجهد العربي المشترك على التعاون الدائم في مختلف المشروعات والبرامج الثقافية والتربوية والعلمية .

وتحدث عن جهود المنظمة العربية في تحقيق الوحدة الثقافية والوحدة التربوية والفكرية بين الدول العربية . كما تحدث عن اجهزة المنظمة ومؤتمرها العام واللجان الوطنية التابعة لها .

محو الامية

وبعد ذلك اجاب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على اسئلة الصحفيين حول نشاط المنظمة في محو الامية فقال :

انه كان من المقرر الانتهاء من مشروع محو الامية في البلاد العربية ضمن الخطة الموضوعة منذ خمسة عشر عاما في هذا العام .وقد نجحت البلاد العربية بعض الشيء في تعميم القراءة والكتابة بين الكبار الا ان الدراسات اثبتت ان الجهل بالقراءة والكتابة هو من اختصاص التربية ولكننا نعتبر الان ان الامية هي امية المجتمع لذا قررنا في مؤتمر الاسكندرية الذي عقد قبل عشرة ايام وضع البرامج لمحو امية المجتمع خلال الخمسة عشر عاما القادمة .

كما تقرر انشاء صندوق عربي تموله الدول العربية القادرة لاستكمال استيعاب الاطفال نظرا لان الدول الفقيرة تنفق حوالي ٣٠ بالمئة على التعليم .

مؤتمر وزراء الثقافة

واجاب على سؤال اخر حول اهمية قرارات مؤتمر وزراء الثقافة العرب الاول الذي اختتم اعماله في عمان امس فقال :

يمكن وصف توصيات المؤتمر بانها واضحة وعملية وجدية .

وقال اننا سنضع كل التوصيات التي تتعلق بالمنظمة في موضع التنفيذ السريع .

واجاب على سؤال حول مبنى المنظمة فقال ان الحكومة المصرية قد تبرعت بقطعة ارض مناسبة لاقامة مبنى خاص للمنظمة وقد تم وضع المخططات الاساسية لهذا المبنى ضمن مسابقة اشترك فيها ١١ مهندسا عربيا وسيتم الانتهاء من البناء بعد سنتين من الان ، وقد اعرب عدد من الدول العربية لتمويل انشاء المبنى ، وقدمت حكومة مصر مبلغ ٣ ملايين دولار لهذه الغاية .

وفي نهاية اللقاء الصحفي القى السيد محمد طوطح مدير المكتب الاعلامي للمؤتمر كلمة باسم الصحافة الاردنية شكر فيها الوفود العربية على مواساتهم النبيلة لحادث السيارة المؤسف الذي وقع للصحفيين الاردنيين اثناء اشتراكهم في تغطية اخبار المؤتمر على طريق البتراء كما شكر الوفود التي قامت بزيارة الصحفيين في مدينة الحسين الطبية للاطمئنان على احوالهم .

الصحفيون يحاورون اركان المنظمة اثر اختتام المؤتمر

---

٤ رؤساء وفود يتحدثون لـ «الرأي»

مؤتمر عمان حدد المسيرة الثقافية العربية



رئيس وفد البحرين



الوزير الكويتي يتحدث لمندوب «الرأي»

رئيس وفد فلسطين

كتب نصر المجالي

اكد عدد من وزراء الثقافة العرب الذين انهوا مؤتمرهم الاول في عمان مساء امس ان مؤتمر عمان كان ناجحا وقد ادى اغراضه التي يهدف اليها . وقالوا ان بيان عمان يعتبر دستورا واضحا وصريحا للنهضة الثقافية العربية المعاصرة .

عبد العزيز حسين

وقال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في دولة الكويت الشقيقة ان بيان عمان قد حدد مسيرة الثقافة العربية في طموحاتها الى الامام ، وقال انني امل ان تلقى الثقافة . خط سيرها الصحيح . لتكون ثقافة منفتحة على العالم بالعقل والعلم والتوجه نحو المستقبل .

وطالب السيد عبد العزيز حسين الحكومات العربية بضرورة تحقيق نهضة ثقافية تعتمد على تحرير العقول وتجنيد حوافز البناء والعمل والتقدم .

وتحدث الوزير الكويتي عن اهتمام حكومته في المسائل الثقافية وقال اننا نولي الثقافة اهتماما كبيرا . ولنا تجربة رائدة في مجال التخطيط الثقافي وتنفيذه وقد انشأنا مجلسا وطنيا للثقافة والفنون والاداب منذ ثلاث سنوات

واشاد بالاردن ملكا وحكومة وشعبا على الترحيب الكبير بهذا المؤتمر التاريخي . وقال ان اعداد الاردن للمؤتمر ساهم في انجاحه وتوصيله الى قراراته الايجابية .

وكيل اعلام البحرين

وتوجهت الرأي الى الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام البحريني رئيس الوفد الذي قال ان ما يصنع الانسان العربي الجديد القادر على بناء الصناعة وتطوير الزراعة القادر على انتاج الاداب الرفيع وخلق الاثار الفنية الخالدة هو نهضة ثقافية تمتد في التاريخ باصالته وتمتد الى المستقبل بانفتاح كبير .

وقال الشيخ عيسى بن راشد ان الدور الكبير الذي اضطلع به جلالة الحسين والحكومة والشعب الاردني كان له اهم الاثر في انجاح هذا المؤتمر .

واكد رئيس وفد البحرين على ضرورة وضع سياسة ثقافية عربية موحدة باعتبارها المجال الامثل لتحقيق انتماء الجهد الثقافي في كل بلد عربي انتماء قوميا عاما .

وطالب بضرورة تبادل الخبرات الثقافية وتكثيف الجهود المتماثلة والمتقاربة والتنسيق بينها في اطار قومي يوفر لها قدرا اعظم من الفاعلية في بلوغ اهدافها ومراميها

واشاد رئيس الوفد البحريني بجهود المنظمة العربية للثقافة والعلوم في دعمها للمؤتمر وتوفير الاسس العلمية الواضحة له باسلوب يتفق واهميته .

احمد المرعشلي

اما احمد المرعشلي مندوب فلسطين في المؤتمر فقد اشاد بقرارات المؤتمر وبيان عمان الختامي . وتوصياته بشأن دعم العمل الثقافي والمعاهد والجامعات في الارض العربية المحتلة وقال السيد المرعشلي ان ثقافة الامة وقوتها يجب ان تسيرا جنبا الى جنب فالثورة لا بد منها لحماية الثقافة ونشرها وازدهارها والثقافة تقوى بقوة الامة وتضعف بضعفها . وقال انه لابد من القضاء على كل خطر خارجي يهدد الامة لتبقى هذه الامة وتصان ثقافتها .

وحيا باسم فلسطين كل الوفود المشاركة في المؤتمر واعرب عن تقديره للدور الهام الذي اضطلع به المؤتمرون في قراراتهم لتأكيد عروبة فلسطين ومقاومة كل ما من شأنه ان يعتور الثقافة الاصيلة في الوطن المحتل .

مندوب اليمن الديمقراطية

وتحدث السيد محمد عبدالقوي وكيل وزارة الثقافة والسياحة في جمهورية اليمن الديمقراطية . واشاد بفكرة تأسيس صندوق للتنمية الثقافية العربية وقال ان هذه الفكرة ستساعد المنظمة العربية للثقافة والعلوم بان تضطلع بدور اكبر في تنسيق وتطوير الحركة الثقافية في البلدان العربية .

وطالب مؤكدا بشدة . ان على العرب واجب كشف وفضح سياسة الاستلاب الثقافي والطمس للثقافة العربية في الاراضي المحتلة من قبل الصيهونية والاستعمار .

واشاد بما جاء في «بيان عمان التاريخي» كما اشاد بدور الحكومة الاردنية وترتيباتها في انجاح هذا المؤتمر .

وتحدث السيد عبد القوي عن الاعمال الثقافية في جمهورية اليمن الديمقراطية . وقال ان الحكومة تبدي بالرغم من امكانياتها المحدودة اهتمامها ورعايتها لهذا العمل وقد شكلت في هذا الاطار معهد للفنون وفرق للفنون الشعبية وللمسرح والموسيقى وجمعت الكثير من المأثورات الشعبية . وهي الان في صدد بناء مكتبة وطنية عامة للكتب والوثائق والمخطوطات .

واكد رئيس وفد اليمن الديمقراطية على ضرورة تطوير العلاقات الثقافية بين البلدان العربية . ليتسنى لها مزيد من التماسك والتضامن والاخوة .

اعلان

تعلن بلدية جرش عن تمديد موعد احالة التزام قلم التنظيفات لسنة ١٩٧٧ الى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٣—١٢—١٩٧٦ .

فمن يرغب بالاشتراك في هذه المناقصة عليه مراجعة ديوان البلدية اثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم كفلاء معتبرين وتأمينات نقدية بقيمة ١٠ / من عروضهم .

تحريرا في ٢١—١٢—١٩٧٦

حسن محمود عتمه
رئيس بلدية جرش

احتفالات مديريات الاوقاف بذكرى الهجرة النبوية

الكرك — وأا — اقامت مديرية اوقاف الكرك احتفالا امس في المسجد العمري بمدينة الكرك بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة تحدث فيه عدد من الخطباء تناولوا في كلماتهم احداث الهجرة النبوية الشريفة والدروس المستفادة منها واثر العقيدة في وحدة الامة الاسلامية وتماسكها .

وحضر الاحتفال وجهاء المدينة وجمع من المواطنين فيها . كما اقيم احتفال اخر بهذه المناسبة في بلدة المزار الجنوبية .

كما اقامت مديرية اوقاف مادبا احتفالا دينيا بعد عصر امس في مسجد مادبا الكبير بهذه المناسبة حضره متصرف اللواء وعدد من المسؤولين وجمع من المواطنين .

واقامت مديرية اوقاف الطفيلة احتفالا بعد ظهر امس في مسجد الطفيلة الكبير بمناسبة راس السنة الهجرية تحدث فيه عدد من الخطباء عن دوافع الهجرة والصعوبات التي لقيها الرسول الكريم في هجرته الى المدينة .

كما اقامت مديرية اوقاف المفرق احتفالا بعد صلاة عصر اليوم بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية تحدث فيه فضيلة مفتي القوات المسلحة الاردنية عن العبر المستفادة من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

احتفالات جرش بذكرى الهجرة النبوية

جرش — من محمد خير مارديني اقامت مديرية جرش احتفالا بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية برعاية السيد سالم القضاه متصرف لواء جرش حضره رئيس البلدية وفضيلة القاضي الشرعي ورؤساء الدوائر وجمع غفير من المسلمين .

وتحدث السيد محمد القضاه عن الدروس والعبر التي يستفيدها المسلمون من الهجرة كما القى السيد صلاح الدين صالح خطيب مسجد مخيم جرش كلمة عن هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته وعن صبرهم على الشدائد في سبيل الدعوة

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — وأا — بلغت درجات الحرارة في العواصم العربية والعالمية التالية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس ما يلي :

عمان ١٦ دمشق ١٤ بيروت ١٨ ، بغداد ١٧ جدة ٢٩ الرياض ١٨ طرابلس الغرب ١٧ الجزائر ١٥ الرباط ١٦ ، طهران ٢ انقرة ٣ تحت الصفر ، استنبول ٧ ، اثينا ٩ روما ١٥ باريس ٤ لندن ٨ فرانكفورت ١ جنيف ١ فينا ١ تحت الصفر مدريد ٢ لشبونة ٩ .

الفائزون في انتخابات بلدية عنجرة

اعلنت امس نتائج انتخابات بلدية عنجرة ، وقد فاز السادة :

محمد يوسف الصمادي ٤١١ صوتا ابراهيم مصطفى الصمادي ٣٧٩ ، عبدالله الصمادي ٢٤٨ صوتا ، ناصر الزغول ٢٤٤ صوتا ، خليل القطش ٢٨١ صوتا ، راجي الزغول ٢٧٥ صوتا عبدالحي الزغول ٢٦٤ صوتا ، جبر احمد ٢٦٢ صوتا .

بطل شطرنج سوفياتي يزور الاردن

عمان — و.أ.ا — زار السيد تاماز غبور غادزي من ابطال الشطرنج في جمهورية جورجيا السوفياتية ، نادي الشطرنج الملكي الاردني واجرى لقاء جماعيا مع ستة عشر لاعبا من لاعبي النادي :

وقد اعرب البطل السوفياتي في اللقاء عن اعجابه بالمستوى الرفيع الذي يتمتع به لاعبو نادي الشطرنج

تعيين ٦ معلمين في التربية

قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في وزارة التربية برواتب مقطوعة :

علي احمد الحديدي ، نافز محمود خشرم ، توفيق خالد البيضين ، راضي داهود الخطار ، نمر علي محمود محمد علي عبد الحفيظ ، محمد خير عبد الحفيظ .

اعادة تعيين معلمتين في التربية

وافق وزير التربية والتعليم على قرار لجنة انتقاء الموظفين المتضمن اعادة تعيين عبلة مخائيل قراعين وظريفة محمد رشيد بالدرجة السادسة

الرياضة

رأينا الرياضي

الى وزارة الصحة

جماهير كرة القدم احست بالاعتزاز وهي تجد سيارة الاسعاف التابعة لوزارة الصحة وهي تاتي الى مباريات كرة القدم لتحمي نجوم الكرة من اية مضاعفات تحدث من مجريات اللعب لاي لاعب بعد اصابته . ان خدمات وزارة الصحة لقطاع الرياضة في حماية نجومنا وابطالنا من مضاعفات الاصابات تحفر في اعماق جنباتنا بكل تقدير واعتزاز .

وحبذا لو ان وزارة الصحة تعزز هذا الجهاز في جميع المباريات والمسابقات الرياضية بمهمات الاسعاف الاولي لاصابات الملاعب تكون في خدمة طبيب ذا علاقة باصابات الرياضيين وهي اصابات معروفة لذوي الاختصاص .

اننا ونحن نحيي وزارة الصحة ومديرية محافظة العاصمة ومستشفياتنا الحكومية . والطبيب والمسعف على جهودهم نحو تساندنا ندعو ان تستمر هذه الخدمات المباركة في معظم ملاعبنا الرياضية .

عمان تفوز ببطولة المملكة للفردي والفرق في سباق الضاحية السنوي

● اقامت مديرية التربية الرياضية بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء يوم امس برعاية الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم بطولة سباق اختراق الضاحية السنوي لمسافة ٧ كيلو مترات لمنتخبات المدارس الثانوية في كافة المحافظات والالوية حيث تنافس ٩٠ متسابقا من ١٢ محافظة ولواء في اجتياز مسافة السباق من الكفرين الى ثانوية الشونة الجنوبية .

وقد بدأ السباق بطلقة البداية التي اطلقها السيد الوزير حيث اتجه الابطال نحو نهاية السباق بحماس وحيوية ، في البداية وحتى الكيلو متر الثالث كان ابطال الزرقاء في المقدمة ثم برز متسابق من عجلون حتى نهاية الكيلو متر الخامس حينما انبرى المتسابق رقم ١ وهو سعود العبادي كالسهم الى مقدمة السباق يطارد مجموعة من ابطال عمان ومادبا حتى تمكن سعود العبادي وهو من طلاب مدرسة الصناعة ان يصل مكان النهاية حيث كان جمهور كبير في انتظار وصول الابطال يتقدمه وزير التربية ووكيل الوزارة ورئيس البلدية ومدير التربية في البلقاء ، تمكن من الوصول وهو في قمة اناقته وحيويته ، وبعد ذلك اخذ الابطال ينهون السباق منتخب عمان وقطع المسافة تباعا . وهذه نتائج البطولة :

— نتائج الفردي :

— الاول : سعود العبادي من منتخب عمان وقطع المسافة بـ ٢٧ر٢٥ دقيقة

الثاني : زيدان العبادي من عمان بـ ١٧ر٢٥ دقيقة

— الثالث : غوده سالم من منتخب مادبا

— الرابع — صالح مهلهل من منتخب عمان

— الخامس : علي المصري من منتخب عمان

السادس — حسن احمد من منتخب السابع احمد منصور من المفرق عجلون

الثامن — باسل الكيلاني من عمان

— نتائج الفرق

— الفريق الاول فريق منتخب عمان وجمع ٢٠٠ نقطة

— الفريق الثاني فريق منتخب عجلون وجمع ١٩٩ نقطة

— الفريق الثالث فريق منتخب البلقاء وجمع ١٢٤ نقطة

— الفريق الرابع فريق منتخب مادبا وجمع ١٤٠ نقطة

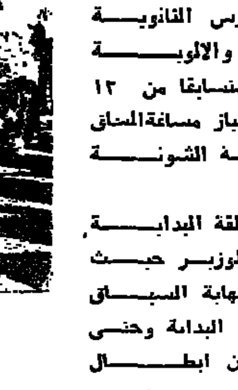
— الفريق الخامس فريق اربد وجمع ١٥٩ نقطة

— هذا وقام السيد الدكتور وزير التربية والتعليم في نهاية السباق بتوزيع الكؤوس والمداليات على الفائزين .

— لقد بذلت مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء جهودا كبيرة في اخراج السباق على احسن وجه وفي وضع الترتيبات وفق انجع الاساليب حتى كان ذلك من اسباب نجاح السباق .

— اختيار الشونة الجنوبية للسباق كانت خطوة جيدة باعتبار ان الموسم شتوي

— حبذا لو كان مكان بداية السباق اوسع قليلا ليتيح المجال امام المتسابقين انطلاقا افضل .



الدكتور عبد السلام المجالي يطلق اشارة البدء

الاول سعود العبادي ينهي السباق

بطل السباق سعود العبادي يستلم كأس البطولة من وزير التربية

تركيا تفوز بسباق الدراجات الدوري في مصر

فازت تركيا ببطولة سباق مصر الدولي للدراجات الذي بلغت مسافته ٨٥٤ كيلو مترا بزمن قدره ٨٦ ساعة و ٨ دقائق و ٣٢ ثانية وجاءت سويسرا في المركز الثاني ثم العراق في المركز الثالث

في بطولة فردي الانسات لكرة الطاولة
• ريم مساعدة في المقدمة .
• مباريات اليوم في البطولة .

— كتب عصمت الكردي

اقيمت امس في قاعة مدرسة الاميرة عاليه بجبل اللويبده مباريات الدور الثاني للبطولة العامة الفردية في كرة الطاولة للانسات والتي وصل اليها ١٢ لاعبة معظمهن من طالبات المدارس الحكومية والاهلية وكانت النتائج على النحو التالي :

فازت ايمان البيطار على اميره يعاقبه ٢ — صفر واميره يعاقبه على منتهى سرياني ٢ — صفر

وان ملكي على جاكلين الدقم ٢ — صفر ، وايمان البيطار على جاكلين الدقم ٢ — صفر وريم مساعده على هاله حمزوقه ٢ — صفر ، وان ملكي على هاله حمزوقه ٢ — صفر وفايزه المجالي على لاناقرالبي ٢ — صفر ، ومدلين منصور على لاناقرالبي ٢ — صفر

وبهذه النتائج تكون رصيد كل لاعبة من المشتركات النقاط التالية حتى يوم امس .



— الاولى ريم مساعده لها ١٤ نقطة فازت في ٧ مباريات وباقي لها اربع مباريات

— الثانية — اميره يعاقبه لها ١٢ نقطة فازت في ٦ مباريات وخسرت مبارتين وباقي لها ٣ مباريات

— الثانية ايضا ايمان البيطار لها ١٢ نقطة فازت في ٦ مباريات وخسرت مبارتين وباقي لها ٣ مباريات

— الرابعة خندق حمدان لها ١٠ نقاط فازت في ٥ مباريات وخسرت مباراة واحدة وباقي لها ٥ مباريات

— الخامسة مدلين منصور لها ٨ نقاط فازت في ٤ مباريات وخسرت ٢ مباريات وباقي لها ٤ مباريات

— الخامسة ايضا فايزة المجالي لها ٨ نقاط فازت في ٤ مباريات وخسرت ٢ مباريات وباقي لها ٤ مباريات

هذا وستقام ضمن نطاق هذه البطولة التي تجري على نظام الدوري المجزأ ستقام المباريات التالية في قاعة مدرسة الاميرة عاليه في الساعة العاشرة صباحا .

خندق حمدان مع وصال السعدي
وريم ساعدة مع وصال السعدي
ومدلين منصور مع فايزه المجالي
واميره يعاقبه مع مدلين منصور
وفايزة المجالي مع مدلين منصور
واميره يعاقبه مع لاناقرالبي
وجاكلين الدقم مع لاناقرالبي
وهاله حمزوقه مع منتهى سرياني
ووصال السعدي مع ايمان البيطار
وخندق حمدان مع ان ملكي
وريم مساعده مع فايزة المجالي
وجاكلين الدقم مع منتهى سرياني
وهاله حمزوقه مع ايمان البيطار
ووصال السعدي مع ان ملكي
وريم مساعده مع خندف حمدان .

• نلكس الى

● الى رئيس قسم النشاط في مؤسسة رعاية الشباب .
— كانت خطوة موفقة اعادة تشكيل اتحاد كرة الطائرة وكذلك اتحاد رفع الاثقال ونذكركم بان اتحاد الفتاب القوى مضى على حله اكثر من عام .

• تحت المجهر

● حكم في كرة القدم ننوي ان يتوقف عن التحكيم خلال مرحلة الاياب ، ويقول لماذا احمل الوزر انا دون سواي

• لماذا •

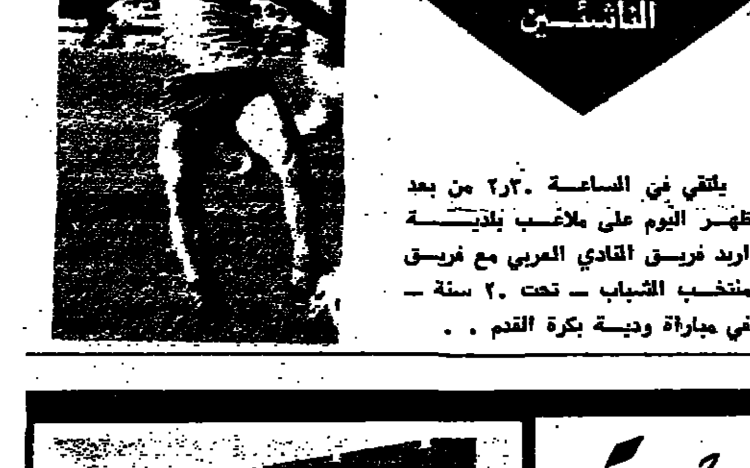
● لماذا لا تسمى اتحاداتنا الرياضية البطولات التي توضع بعد أول يوم من العام الجديد بطولة عام ١٩٧٧ بدلا من عام ١٩٧٦ .

قرارات اتحاد كرة القدم :

— اعادة مباراة الوحدات والحسين .
— توزيع ٣٤٩ دينار لكل نادي .

قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم ليلة امس في الاجتماع الاستثنائي اعادة مباراة نادي الحسين مع فريق مركز الوحدات والتي كانت قد تأجلت في الاسبوع الخامس من الدوري العام حيث انسحب فريق الوحدات احتجاجا على طاقم الحكام الذي ضم احد الحكام غير المعتمدين وقرر الاتحاد ان تعاد المباراة على ملاعب بلدية اربد يوم الجمعة الواقع في ٢١ — ١ — ١٩٧٦ في الساعة الثانية والنصف .

كما قرر الاتحاد ليلة امس توزيع مبلغ ٢٠٩٤ دينار على الاندية الست المشتركة في الدوري العام لاندية الدرجة الاولى وسيكون نصيب كل نادي مبلغ ٣٤٩ دينار .



اليوم العربي مع منتخب الناشئين

يلتقي في الساعة ٣٠ر٢ من بعد ظهر اليوم على ملاعب بلدية اربد فريق النادي العربي مع فريق منتخب الشباب — تحت ٢٠ سنة — في مباراة ودية بكرة القدم . .

الاخبار الرياضية

● **مباراة في الملاكمة**

— يلتقي في ١٨ من الشهر القادم ايلسا اوبد بطل العالم في الملاكمة لوزن المتوسط الشباب مع الملاكم عرنارد مارغوت من كويبك في مباراه من عشر جولات تقام بينهما في مونتريال وهي لاسب دفاعا عن اللقب . وجدير بالذكر ان الملاكم اوبد قد فاز ٧١ مباراة لعبها من اصل ٧٥ مباراة وخسر في واحده وتعادل في مباراتين .

● **الفرق المشتركة في كأس العالم الناشئين**

— بات في حكم المؤكد ان تشارك كل من النمسا ، فرنسا ، هنغاريا ايطاليا ، اسبانيا ، والاتحاد السوفياتي في بطولة العالم للشباب لكرة القدم والتي ستقام في تونس في ٢٧ حزيران القادم .

هذا وستشارك كل من المكسيك والهندوراس في هذه البطولة بالاضافة الى ٧ دول من امريكا الجنوبية وثلاث دول من افريقيا ودولتان من اسيا .

● **٥٦ دولة في بطولة الشباب للشطرنج**

— سيشارك ٥٨ لاعبا يمثلون ٥٦ دولة في بطولة الشطرنج الدولية للشباب والتي ستبدأ اليوم في هولندا وتستمر حتى الخامس من شهر كانون ثاني القادم .

● **ايطاليا لاول مرة تفوز بكأس ديفز**

حصلت ايطاليا لاول مرة في تاريخها على كاس ديفز للتنس عندما هزمت تشيلي في المباراة النهائية ٣ — صفر بمدينة سنتياجو بشيلي .

● **بلغاريا بطلة البلقان بكرة السلة**

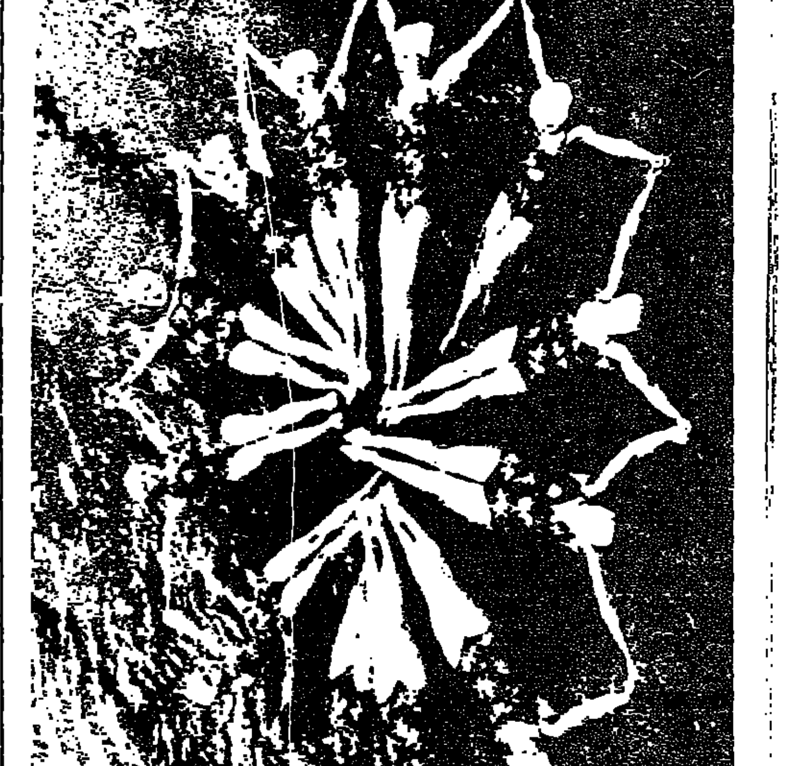
— فازت بلغاريا في بطولة دورة البلقان لكرة السلة التي اقيمت في مدينة بورغاس بعد ان فاز الفريق البلغاري على نظيره اليوناني بـ ٩٤ نقطة مقابل ٧٨ .

● **تعادل اليرموك والفحيحيل في دوري الكويت**

— في نطاق مرحلة الاياب من دوري كرة القدم في الكويت تعادل فريق نادي اليرموك مع فريق نادي الفحيحيل دون اصابات

● تبدأ مع مطلع الاسبوع القادم مباريات البطولة الدولية في كرة السلة التي تنظمها اسبانيا ويشترك فيها منتخب افريقيا وبطل امريكا وريال مدريد الاسباني وفريق نادي جورجي بطل ايطاليا .

صورة وتعليق



— الصورة في قاعة السباحة الشتوية في برلين ، حيث اشتركت حوالي ٦٠ فتاة في هذا العرض لاختيار اجمل تشكيلة رياضية .

ترى اليس من الممكن ان يستغل المسبح الشتوي في نادي مدينة الحسين للشباب من اجل تمارين واعداد الابطال اي ان تظل عمليات التمرين مستمرة دون انقطاع مع اجراء بطولات شهرية لابطال الاردن باشراف اتحاد السباحة والغطس ، الذي لانسمع عن نشاطه اي شيء .

بريد الرأي

آراء — قضايا — مطالب

الاسلام ودروب الحضارة

يقول عالم كبير بان للحضارة دربين ، يدخل الاول منهما من باب يتسم بالتواضع واناقة النفس وكبر الاخلاق والضمائر ، ويدخل الآخر من باب يتصف بالزيف في كل امر من امور الحياة واحمال الضمير ودوره في نقاء النفوس ، اي باب دخل الاسلام درب الحضارة ؟

في ظني انه لا يختلف اثنان في ان الاسلام دخل الحضارة من بابها الواسع ففضل الباب الاول وباعد بكل ما استطاع من قوة عن الباب الثاني ، فالاسلام موطن الخلق ومنبع التسامح والتواضع والرحمة والعدل ، والا فكيف يظفر المسلم بالد اعدائه ويقول لهم :

ماتظنون اني فاعل بكم فيقولون جميعا : خيرا اخ كريم وابن اخ كريم فيقول :-

اذهبوا فانتم الطلقاء ، وقبل ذلك مباشره يرى النصر الساحق على عدوه ولا يداخله الغرور بل يزداد تواضعا وعرفانا لله بالجميل حتى انك لترى لحيته تكاد تمس واسطة بعيره شكرا لله وخشوعا وتواصل المسلمين وتراحمهم كذلك عبارة عن صحة النفس الاجتماعية في مجتمعهم ، والعدل ، والا فمن يجرؤ على ان يقاطع الخليفة عندما يأمر الناس : اسمعوا واطيعوا ، فينهض رجل يقول : لاسمع ولا طاعة فيقول له : رحمك الله لماذا ؟

فيجيبه الرجل وزعت علينا بالامس ثيابا واصابك منها مثلنا وانت رجل طويل فمن اين لك هذا؟ فيقول الخليفة — عمر — : يا عبد الله اجبه فيقول عبد الله اني اعطيت والدي نصيبي من الثوب فخص له ثوبا كاملا .

ومما يزيد نصاعة بياض الصورة الوارد تسواد حلكة الصورة هذه — فالحسن يظهر حسنه الضد — فكيف يسامح الرجل غلطة صديقه في حضارة العالم المادي واين ؟

فكيف بغلطة عدوه بل بعداوته له ؟ واذا اقبلت الدنيا على احدهم فتميره محاسن غيره فلا يرى على الارض سواه ويأخذه الغرور . وتزيد ثقافتهم — على فمنهم — فيتنكرون لاصولهم مولين غير مفكرين بالعودة وقد نسوا بان الشجرة بلا جذور لا تعيش .

فقدوا الرحمة فقطعوا الصلة حتى بالوالدة فلا يروها الا في يوم عيد الام يأتون متثاقلين يحملون ورد المصانع القاسي الذي يجرح اليدين والغالي من العطر والرائحة ليمضوا بضع ساعات يطلبون بعدها السماح بالمغادرة ويصلون البوابة ميلوح الابن البار بالبرنيطة مودعا الى لقاء بعيد يعلم الله متى اجله ويصعب على الانسان ان يسائل غيره من اين لك هذا ؟!

في هذه الجوانب التي اوردتها على سبيل المثال لا الحصر تبين لدينا صورتان واضحتان متناقضتان حضارة قامت على الضمير ونزاهته والعدل وظله وتحت القرآن ورايته وبوحي من السماء واطاعة من جند الاسلام ، فقامت اعظم حضارة في التاريخ قاطبة ، حضارة حكمت الناس بالقسطاس المستقيم واقرت مبادئ المساواة وكفلت مطالب الدنيا والآخرة وحضت على اخذ حوتلك ، واخرى قامت على الزيف والجور وعلى اكتاف المستضعفين من اجل مصالح الاقوياء ، فتزداد الهوة اتساعا ويشتد الحقد والتباغض بينهما ، وتركز على جانب من جوانب الحياة ، جانبه المادي فالحياة كلها مادة والانسان حيوان منتج بذلك فهي تطير بجناح واحد فمهما علت وارتفعت شتظل مبتورة وناقصة .

حامد كساب عياط

كلمة الى خطباء المنابر

ليس كل من لبس العباءة وصعد الى المنبر وقال كلاما ثم نزل فصلى بالناس كان خطيبا .. فربما كان يقول كلاما لا اصول له ولا معنى ، بهذه المقدمة اريد ان اقول لبعض خطباء مساجدنا بان الخطابة ليست اعادة للكلام الموجود داخل الكتب والمجلدات بطريقة الكربون وليست استعراضا او انفعالا لامبرر له وانما الخطابة معنى اول ما تعني ان يكون الخطيب على درجة كافية من الثقافة الدينية .. اي ان يكون متمكنا من قدرته على الخطابة ملما الماما كاملا بالموضوع الذي يريد التحدث عنه وملما ايضا بقواعد اللغة فكلما كان الخطيب ملما استطاع ان يؤثر في الناس ..

واستطاع كلامه الجميل البليغ الذي اعتاد ان يجد له في نفوسهم مكانا ومسكنا اقول هذا الكلام لبعض الخطباء عندنا ممن لا يعرفون قدر انفسهم . ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه فبعض هؤلاء ولا اقول كلهم يصعد المنبر وهو لا يعرف الا في حدود ما جاء بتلك الورقة الصفراء التي بين يديه ويردد ما جاء فيها حتى اذا سأله احد المصلين بعد انتهاء الصلاة عن موضوع آخر يتعلق وما جاء في خطبته نجده حائرا لا يجد جوابا .

ولماذا .. لماذا ايها الاخوة لا يعرف الانسان قدر نفسه ويترك الخطابة كما تقولون لاهلها ...

وبعد فيعلم ان الله اني لست اعني خطيبا بعينه ولا اماما بذاته وانما اكتب هذه الكلمة نصيحة لكل خطيب لا يجد في نفسه القدرة على الخطابة .

محمد عطاالله الخطيب

ما رأي وزارة السياحة والآثار

كثير من شباب الاردن لا يلم الماما كافيا بمناطق الاردن التي ينتسب اليها ويعيش على ارضها ويأتي اليها كثير من السياح من اقاصي الدنيا السياحة فيها .

فلماذا لا تقوم وزارة السياحة والآثار بهذه المهمة السياحية لابناء البلد ضمن خطة مدروسة مقابل رسم رمزي او حتى مجانا لمن يرغب في صباح ايام الجمع او بعد الظهر لتتعرف الشباب وبعض الشابات ايضا على ما وصلت اليه الاردن من تقدم وصناعة وعمران بدلا من الاهتمام بالسائح الاجنبي الذي يلف الدنيا كلها فحرفته السياحة ان وزارة السياحة تستطيع ان تساهم في توعية المواطن وتنفق عليها ضمن ما تنفقه على كتيبات ونشرات .

مازن المغايرة الحصاوي

بين الصدق والكذب

الصدق خلق من اخلاق الاسلام العظيمة الذي بموجبه تنال كلمة الحق وتنال رضا الله . فهو راحة نفسية واستقرار وطمأنينة لدى لديه ، والصدق يولد الالفة والمحبة بين الناس جميعا مع نعمة بين الناس والطمأنينة بينهم وقلوبهم تجدهم دائما متعاونين على الخير والبر من يستزيد بهذه الصفة الحسنة ، فيجب على الانسان ان يكون دائما صادقا مع ربه في اعماله واقواله وان يكون صادقا في عمله في دينه ودنياه لانه خير وصلة الى طريق الخير . فهو عكس الكذب ذو الصورة البشعة ، ومن يعامل به نجده دائما مريض النفسية غير مطمئن ومستقر البال . اين نحن ماذا بالحوار المسلمين لانتصار فارس الحق والصواب حتى نكون من الفائزين .

اكرم بطحيش

الجيل الجديد والاستجداء الحضاري

ما الذي يحدث هذه الايام مع الشبيبة الناهضة صوب التقدم والتحضر الجديد ذي المفاهيم المتنوعة والفلسفات المتناقضة المتناقضه عمن رومانسية الى مثالية الى وجودية الى مادية الى غير ذلك من اتجاهات مكربة كلها تقفز عن اسوار المبادئ الحقة لدين الاسلام والسلام والانسانية .

ومع اللادينية الجديدة ونبوغ المذاهب المتعمقة والغريبة يقع الجيل الجديد فريسة التصور الهائج منساب المفقدة الاصيلة ومنزوي الاهداف القومية وتنصهر القيم والاخلاق في متاهات الرذيلة المسدودة .

من عقول نرتفع سكرا في مواخير الغرب الفاجرة ، من اولئك الذين يحركون سياسة العالم بفعل قانون الغاب (القوي يأكل الضعيف ، والسمك الكبير له الحق في ابتلاع الصغير) اي ان الانسان ليس بذي قيمة او حق في البقاء على ارضه وفي وطنه بل هو سلعة تباع وتشترى بين ايدي تجار المال والانسان .

والذي احب قوله بل يعز علي نفسي قوله لكل شاب عربي ان لا نتفاخر بمستوردات الحضارة الحديثة المادية والمعنوية بل علينا ان نحزن لهذا المستوى المنخفض من الابداع والابتكار للعقل العربي الذي ننعم بزكاة الآخرين من الشعوب المتحضرة وكأنه مسكين نجوز عليه الصدقة ولا انسى ان اقول بقوة وشجاعة ونتفاءل نحو الامام ..

اخرجوا من الاتكالية ومن الحزن ومن التبعية الى ... عالم مشرق عبد يتجلى العقل العربي ابداعا وانتاجا وبعدها حسب قول الآية الكريمة (وان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض لا تنفذوا الا بسلطان) . صدق الله العظيم .

بقلم ، عودة صرداوي

وزارة الاشغال مدعوة لتنفيذ مطالب «علان»

بلدة علان تبعد حوالي ١٣ كم عن مدينة السلط ومن مثلث امجوزه الى علان حوالي ٧ كم وهذه الكيلو مترات السبعة لو انها ترابية افضل مما عليه الآن لانها لا تتسع الا الى سيارة واحدة والبكيات على جانبي الطريق اشبه ماتكون بانجرافات واودية صغيرة احدثتها المياه في فصول الشتاء الماضية فالسائق مثلا لا ينتبه امامه فحسب بل ينتبه الى مسافة ٣٠٠ متر الى الامام فلا يستطيع ان يفتح الطريق لاي آلية تلاقيه فيضطر للوقوف او الخروج على اعصابه ويكاد بطن السيارة يجر على الطريق الوعر الذي لم يجد من يصلحه علما بانه يوجد مديرية ناحية ويوجد منتزه زي السياحي ويوجد مشروع علان الريادي وفي علان ايضا يوجد مدرسة ثانوية للبنين ومدرسة اعدادية للبنات

وقمنا بعدة شكاوي الى مدير الناحية وقام برفع طلباتنا ولكن دون جدوى وقد قام عدد من الوزراء بزيارة مشروع علان الريادي وشاهدوا باعينهم تلك الطريق .

ورحمة باصحاب السيارات العاملة على هذا الخط ولقد اضطر عدد من سائقي السيارات الى الفرار من تلك المصائد لسياراتهم واللجوء الى بعض الخطوط الاخرى .

وهنا لا بد لنا كمواطنين ان نتجه الى وزارة الاشغال نحن على ابواب الموازنة الجديدة للنظر بتوسيع الطريق ولو قرا واحد ولنا كل الامل

المواطن ،

علي احمد الزعبي

جواب لمشكلتك

هاتف ٦٧١٧١ / ٦٧١

العمل الاضافي لموظفي دائرة الاراضي وصرف المكافات المالية

● مجموعة من موظفي دائرة الاراضي والمساحة — عمان

— نحن موظفي دائرة الاراضي والمساحة تمنينا بعمل اضافي بعد الدوام الرسمي .. ووعدنا من قبل المسؤولين بصرف مكافات بدل الدوام الاضافي . ولغاية الآن لا نعلم ماذا حصل بمصير المكافات

● اجاب مصدر مسؤول في دائرة الاراضي والمساحة فقال : —

— لقد قرر السيد وزير المالية صرف هذه المكافات لموظفي دائرة الاراضي والمساحة والذين كانوا يعملون بعد الدوام الرسمي .

وتقدر قيمة هذه المكافات ٣٥٠ فلسا لكل ساعة عمل بها الموظف في دائرة الاراضي وستصرف هذه المكافات في القريب العاجل .

طالبات الثانوية العامة في مدرسة العقبة الثانوية بدون كتب لغاية الان

● وردت للزاوية هذه الرسالة من طالبات مدرسة العقبة الثانوية ننشرها كما وردتنا .

— نحن طالبات الصف الثالث الثانوي في مدرسة العقبة الثانوية نرفع اليكم شكوانا كي تعرضوها على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم .. لقد اوشك العام الدراسي على الانتصاف وحتى الآن لم تصلنا الكتب المقررة لبعض المواد ومنها التاريخ والجغرافيا . ناهيك عن ان معظم الكتب الاخرى تالفة للغاية ولا ندري كيف سندخل الامتحان نصف السنة بدون استعداد ...

الرأي : اذ ننشر هذه الرسالة لنأمل ويأمل معنا الكثيرون من الطلبة والطالبات ان تبادر الوزارة بحل مشكلة الكتب المستعصية ونحن نتساءل ! ... ما هو السبب ! .. من سيتحمل مصير الطلاب والطالبات عندما ... في نهاية العام سيكون الرسوب حليف الكثيرين من الطلبة ...

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١								■	■
٢									■
٣				■			■	■	
٤		■	■					■	
٥						■			
٦					■				
٧				■			■		
٨				■			■		
٩	■		■						

اعداد — فاطمه حسن العوايشه — عمان

افقيا :

[illegible]

عموديا :

[illegible]

أوقات الصلاة

الفجر	٤٫٢٨
الشمس	٦٫٠٠
الظهر	١١٫٢٢
العصر	٢٫٣٠
المغرب	٤٫٤٥
العشاء	٦٫٠٠

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٤٫٥	٩٤٫٩
ليرة لبنانية	١١٦	١١٧٫٧
ليره سورية	٨٢٫٤	٨٢٫٦
دينار عراقي	٩٤٥	٩٤٨٫٥
دينار كويتي	١٫١٥٨	١٫١٦٢
جنيه مصري	٤٦٥	٤٧٢
دينار ليبي	٧٢٠	٧٢٨
درهم الامارات	٨٢٫٥	٨٤
جنيه استرليني	٥٦٠	٥٦٦
دولار امريكي	٣٣١	٣٣٣
مارك الماني	١٤٠٫٣	١٤٠٫٧

التكسي المناوب

مكسي الحمراء — ت — ٤١٨٢٢
مكسي الحسين — ت — ٢١٧٧٦
مكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
مكسي العاصمة — ت — ٦١٠٠١
مكسي النهضة — ت — ٦٤٠٠٢
مكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
مكسي الشام — ت — ٤١٥٤١
مكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
مكسي امية — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة	الطائرات المغادرة
٧٫٥ القاهره — مصرية	٨٫٠٠ بيروت — عالية ٨٫٤٥ القاهرة المصرية
٩٫٤٠ الكويت — كويتية	١٠٫٣٠ القاهرة — عالية
١١٫١٥ حلب ودمشق — السورية	١٠٫٣٠ الكويت الكويتية
١١٫١٥ دمشق — بيروت — عالية	١٠٫٣٠ اثينا امستردام الهولندية
١٢٫١٥ بيروت الشرق الاوسط	١١٫٣٠ فرنكفورت — عالية
٢٫٥ العقبة السورية	١٢٫١٥ العقبة السورية
٣٫٠٠ بخارست — الرومانية	١٢٫٤٥ الكويت عالية
٤٫٢٠ جدة والمدينة ظريف السعودية	١٫١٥ بيروت طيران الشرق الاوسط
٤٫٥٥ باريس عالية	٢٫١٥ دمشق السورية
٥٫٥ جده تبوك — السعودية	٦٫١٠ تبوك والمدينة وجده السعودية
٥٫١٥ القاهرة — عالية	٧٫٣٠ دبي وكراتشي عالية
٦٫١٠ الدار البيضاء مدريد واثينا عالية	٨٫٠٠ الكويت عالية
الكويت ٦٫٤٥ عقبة — عالية	٨٫٣٠ طهران عالية
٢٫٣٠ روما — ايطاليا	١٠٫٥٥ الدوحة ومسقط عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د . فوزي نينو
ت — ٢٨١٩٨
د . محمد ابراهيم خليل
ت — ٥٦٢٩٤
اربد — د . ابراهيم الريضي
ت — ٢٧٩٦
السلط — د . عبد الرحيم الحديدي
الزرقاء — د . نشأت عماري
ت — ٨٣٦٨٠
الرصيفة — د . محمد علي حجاج
مادبا — د . سميح زوابده
المفرق — د . سطو سوالمه
جرش — د . مهنا فايز وشاد
عجلون — د . احمد القضاه
الرمثا — د . قاسم درابسه
الشونة — د . محمد زعتر
دير ابي سعيد — د . محمد المصري

عمان — ص . نصار سنتر ٢٢٧٩١
ص . سمان سنتر ٢٢٧٨٤
ص . بارد سنتر ٧٢٧٧٨
ص ح الحسين سنتر ٣٨٤١٠
اربد — ص . الفار + طبشات + مغايره
الزرقاء — ص . الاطبة + الاندلس
الرصيفة — ص . يونس
السلط — ص . البلقاء
البقعة — ص . البقعة
جرش — ص . جرش
معان — ص . معان
المفرق — ص . مريج
الرمثا — ص . الرمثا
الشونة — ص . المسعد
عجلون — ص . عجلون
المشارع — ص . المشارع

التلفزيون

الصوره السينمائية
١٠٫٠٠ قرآن كريم
١٠٫١٠ حكايات العرب — ٦ —
١٠٫٤٠ كرتون
١٠٫٤٠ المضحكون
١١٫٠٠ من قصص القرآن
١١٫٤٠ مواكب الحجاج
١١٫٤٠ مواكب الهدى
١٢٫٤٠ حفلة الخضوري
١٢٫٣٥ تحلي المباشر
١٫٢٥ برنامج غنائي
٢٫٣٠ نقل مباشر من مدينة الحسين لرياضه — الاهلي — الجزيره

الصوره المسائية
٤٫٣٠ مسرحية الملاك الازرق
٧٫٣٠ الاسلام والقضاء
٨٫٠٠ اخبار اولى
٨٫٣٠ ابن عمري — ٦ —
٩٫٣٠ برنامج خاص عن المسلسلات العربية
١٠٫٤٥ ابروساند
١١٫٠٠ اخبار ثانية

نال ٣
٧٫٣٠ اخبار عبرية
٧٫٤٥ المجلة الطبية
٨٫٣٠ فلم سماي — التشخيص
٩٫٠٠ روايات وسكس — عاشقة المثال
١٠٫٠٠ اخبار انجليزية
١٠٫٤٥ ابروسابد .

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
اعتمد على الله ولاتيأس في حل مشاكلك بمزيد من الجهد تحصل على ما تريد ..
* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
لاتنفرد باتخاذالقرارات المهمة صديق يمر بازمة مالية مكن الى جواره رسالة سعيدة تصلك .
* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
موضوع معلق ينتهي قريبا بمابرضيك متاعب مالية تكن حذرا ... نهايتها سعيدة .
* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
انت محبوب ولطيف الجو مناسب لتنفيذ افكارك الجديدة حادث بسيط في محيط العائلة
* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ آب
نجاح كبير في العمل احوالك تسير في طريق التحسن معاملتك مع الآخرين جيدة لاتنخدع بالمظاهر .
* برج العذراء ٢١ آب — ٢٠ ايلول
الحظ يطرق بابك هذا الاسبوع لاتتشاءم لان المتشائمين ليسوا من اهل الحياة حادث سعيد .
* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
تحرز نجاحا في العمل افكارك ليست في محلها زيادة او ترقية في نهاية الشهر .
* برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
لا تعتمد على الوعود البراقة .. اخلاصك في العمل هو طريقك الى ماتريد .
* برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
علاقة صداقة قديمة تتجدد تطورات طيبة في الامور العائلية اعتقل وتوكل .
* برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
استمع الى نصيحة من هم اكثر منك خبرة من اجل تنفيذ افكارك الجديدة بعض الوقت .
* برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
سوء تفاهم في الاسرة عالجه بذكاء لاداعي للقلق مابورك سر
* برج الحوت ٢١ شباط الى ٢٠ اذار
يرضى عنك رؤساؤك في العمل ..سعادة مع من تحب

فيلم اليوم

سينما الحسين — ٢٢١١٧
تانم عيال عيال
بالالوان
سميره احمد ، رشدي اباظه سمير صبري ، جورج سيدهم حمريه احمد ، عبد المنعم ابراهيم
الحفلات : ١٫٣٠ ، ٣٫٠٠ ، ٥٫٣٠ ، ٨٫٠٠

سينما زهران
فلم اقوى من العاصفة ومسابقة الاطفال
الاسناده
بالالوان
المعشي ممتع
١٫٣٠ ، ٣٫٤٥ ، ٦٫٣٠ ، ٨٫٠٠

سينما رغدان — ت ٢٢١٩٨
اشجع الابطال
سكوب وبالالوان
١٠٫٣٠ ، ٣٫٠٠ ، ٥٫٣٠ ، ٨٫٠٠

سينما الرينبو — ت ٢٥١٥٥
الكرة الذهبية
حسني كين ، باميلا فاسيلي ، هون هوسمان ، ساد اميز
٣٫٣٠ ، ٦٫٠٠ ، ٨٫٣٠

سينما بسمان
الفلم الرائع الممتاز
بطولة ٣ ابطال
الفين — النمر — الفهد
سكوب — وملون
١٠٫٣٠ — ٣ — ٥٫٣٠ — ٨

سينما الخيام
اليوم شخصيا الممثلة المحبوبة نجاح حميظ — عطوم — لحضور حفلات عرض الفلم
عنتر فارس الصحراء
بطولة سميرة توفيق ، محمود سعيد ، نجاح حميظ ، ياسين
الحفلات : ٣٫٠٠ ، ٥٫٣٠ ، ٨٫٠٠ مساء

سينما فلسطين
١ — الشرطية الخارقة
بالالوان
٢ — الساري المتمرد
بالالوان
١٠٫٣٠ ، ٣ ، ٧

سينما البتراء
١ — اصرخ ومت
٢ — المتنبؤون
٣ — الرجل القرد
عرض مستمر من العاشرة صباحا

سينما غرناطة
تقدم
فلمين بتذكره واحده
١ — التنين الاسود
ينتقم من بروس لي
٢ — جزيرة النساء
ملون
١٠٫٣٠ — ٣ — ٧

الرأي الثقافي

أوعية الثقافة ومراكزها

بقلم : محمود الاخرس



بمناسبة انعقاد المؤتمر الاول لوزراء الثقافة العرب في الاردن من ٢٠ الى ٢٣ — ١٢ — ١٩٧٦ وبناء على ما اوضحه سيادة الشريف فواز شرف — وزير الثقافة الاردني — في المقابلة التى اجراها التلفزيون الاردني في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين مساء يوم الاحد ١٩—١٢—١٩٧٦ فقد أبان سيادته أن من المهام الاساسية للمؤتمر وضع سياسة ثقافية للوطن العربي ثم التنسيق بين جميع الاقطار العربية في مجالات الثقافة ، مع الانفتاح على ثقافات الامم الاخرى حتى لا تكون الثقافة العربية بمعزل عن اخواتها في العالم ، وحتى تسهم هذه الثقافة بدورها الفعال في الثقافة العالمية . وبمعنى اخر ان تتوفر المرونة والوسائل للثقافة العربية بحيث تعطي للغير ، وفي الوقت نفسه تأخذ من الغير .

ولن اتطرق في مقالي هذا بالحديث عن النتاج الثقافي العربي ، أو الوسائل الواجب استخدامها لدعم هذا الانتاج وتطويره وتامين شموله في شتى ميادين الثقافة وانما اتناول معالجة موضوعين هامين لهما الدور الفعال في الحفاظ على الثقافة وما ينتج في مجالاتها العديدة ، وكذلك التنسيق اللازم لتامين ثقافة عربية موحدة ، تشمل الاقطار العربية جميعا ، وتستطيع ان تتفاعل مع ثقافات الامم الاخرى وقد حصرت ذلك في عنصرين هما :

١ — أوعية الثقافة .

٢ — مراكز الثقافة .

أولا : أوعية الثقافة :

ان الانتاج الثقافي بشتى صوره واشكاله من فكر وفن ومأثورات .. الخ ، تتمثل دائما في مدونات عرفها الانسان منذ العصر القديم بالنقش على الحجارة والصخور ، والرق والعظام ثم الطباعة بالنقش وبالكتابة على الطين وورق البردي والحفر على الحجر (الطباعة الحجرية) والخشب ، الى ان عرف الانسان صناعة الورق في الصين ثم انتشرت هذه الصناعة حتى وصلت اوروبا عن طريق العرب في العصور الوسطى ، وبدأت المخطوطات تأخذ مسارها في حيز الوجود ، الى ان نجح (غوتنبرغ) الالماني في اختراع الطباعة المعدنية بالحروف المتحركة في اواسط القرن الخامس عشر ، وظهر الانتاج الفكري منذ ذلك الوقت في شكل مطبوعات ، [illegible] مع الزمن نوعا وكما ، وما [illegible] القرن التاسع عشر — عصر الصناعة والبحث والكشف — الا والانتاج الفكري قد تضاعف والمطبوعات ازدادت تأليفا وانتشارا ، وطور اوعية الثقافة ايضا ، فالى جانب المطبوعات ، نرى اليوم المواد المصورة كالافلام والشرائح والميكروفيلم والميكروفيش والمايكروكارد ، ونرى كذلك المواد المسجلة كالاشرطة والاسطوانات وامثالهما .

والثقافة العربية لاتختلف اوعيتها عن اوعية الثقافات الاخرى فهي تتمثل في النماذج والاشكال المذكورة انفا ، فنراها في الاثار المترامية في الاقطار العربية ، وفي المخطوطات هنا وهناك وفي المدونات المطبوعة والمصورة والمسجلة .

ثانيا : مراكز الثقافة :

تتعدد هذه المراكز شكلا ومضمونا فهناك الاماكن الاثرية ، والمتاحف والمكتبات ، والمسارح ، والمعارض الدائمة والمؤقتة ، والمراكز المتخصصة بجانب معين من المجالات الثقافية الى غير ذلك من المراكز التى تعنى بميدان ثقافي واحد أو اكثر .

والمراكز التى يراد التركيز عليها في هذه المقال هي المكتبات ، أو ما تسمى حديثا بمراكز المعلومات باعتبار المكتبات من اهم المراكز الثقافية في اي قطر من اقطار العالم ويخطىء من يظن ان المكتبات تعنى بالمطبوعات والمخطوطات فقط وانما هي مراكز تحوي جميع انواع المدونات فهناك المكتبات الموسيقية ومكتبات الافلام والمكتبات الفنية ، وهناك ايضا مكتبات تحوي كل هذه جميعا بالاضافة الى المطبوعات والمخطوطات . وليس المطلوب من هذه المكتبات ان تحوي هذه المدونات الثقافية فقط ، وانما المسؤولية تشمل التعريف بها ، واستخدام شتى الوسائل والسبل لاستخدامها والافادة منها . وفي اعتقادي ان من المهام الرئيسية لوزارات الثقافة في الوطن العربي ان تتحمل مسؤولية انشاء المكتبات في كافة قطاعات المجتمع العربي ، في المدن والريف على حد سواء وهناك وزارات للثقافة في عدد من الاقطار العربية تتحمل هذه المكتبات ، كما يؤمل من وزارات المسؤولية ، ويؤمل من هذه الوزارات ان تبذل الجهد لتطوير هذه الثقافة في الاقطار العربية الاخرى ان تباشر في تحمل مسؤوليتها في انشاء المكتبات في اقطارها ، حتى تكتمل الصورة الطبيعية في الوطن العربي بكامله تجاه مراكز الثقافة وفي مقدمتها هذه المكتبات التى نحن بصددها في هذه العجالة .

ثالثا : التنسيق الثقافي

تشكل المكتبات دعامة اساسية في مجال التنسيق الثقافي وذلك بانشاء الشبكات الاعلامية في كل قطر عربي اولا ، ثم التعاون بين هذه الشبكات بين الاقطار العربية جميعا ، وبينها وبين الشبكات الاعلامية الدولية ، والشبكات الاعلامية في الاقطار الاجنبية .

ولا مانع من ايراد رأي متواضع في هذا المجال ، كخطوط عريضة للتصورات التي يمكن ان تقام بموجبها هذه الشبكات والتنسيق الذي يمكن ان يتم بينها .

١ — يتم تقسيم كل قطر عربي الى مجموعة من المناطق ، حسب الوضع الجغرافي لذلك القطر وبمراعاة وسائل الاتصال المتعددة المتوافرة في كل منطقة . وعلى سبيل المثال يمكن تقسيم الاردن الى ثلاث مناطق هي : المنطقة الوسطى ، المنطقة الشمالية ، المنطقة الجنوبية . وبذلك تكون الشبكة الاعلامية في الاردن متمثلة في ثلاثة مراكز ، كل واحد مسؤول عن المنطقة التي يتواجد فيها ، وقد يكون عدد المراكز في سوريا او في اي قطر عربي اخر اكثر من ثلاثة او اقل .

٢ — يتم التنسيق بين مراكز الشبكات الاعلامية في قطر عربي ما ومراكز الشبكات الاعلامية في الاقطار العربية المجاورة باعتماد الوضع الجغرافي وسهولة الاتصال ، فمثلا يتم التنسيق والتعاون بين الشبكة الاعلامية في المنطقة الشمالية في الاردن وبين مثيلتها في المنطقة الجنوبية في سوريا وبين المنطقة الجنوبية في الاردن ، والقريبة منها في السعودية ، وهكذا يكون الحال بين كافة الاقطار العربية ، وبذلك تتكون شبكة اعلامية واحدة في جميع الاقطار العربية .

٣ — يتم التعاون بين الشبكة الاعلامية العربية ، والشبكات الاعلامية في العالم ، باعتماد احدى الشبكات في قطر عربي معين للاتصال والتعاون مع منطقة محددة في العالم ، وعلى سبيل المثال : يتعاون المغرب مع الامريكتين وتونس او الجزائر مع غرب اوروبا ووسطها ، وسوريا لبنان مع غرب اوروبا ، والعراق مع شمال اسيا البحرين والامارات مع وسط اسيا ، والكويت مع الشرق الاقصى واستراليا ، ومصر والاردن مع الشبكات الاعلامية الدولية ، والسعودية واليمن مع شرق افريقيا والسودان وليبيا مع وسط افريقيا ، وموريتانيا مع غرب افريقيا .

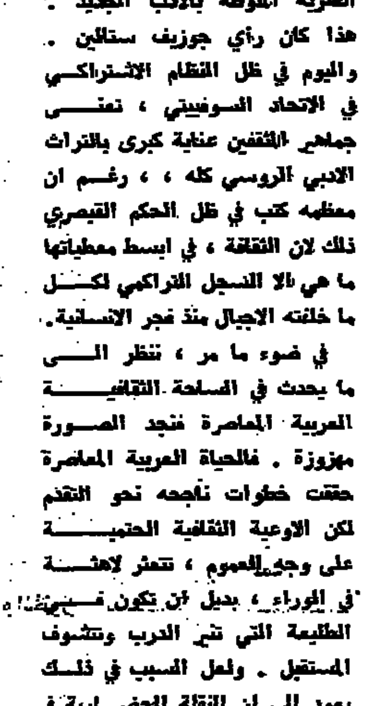
وعلى كل ، فان خطة التنسيق والتعاون تحدد جميع هذه الامور ، بمراعاة كافة الظروف المكانية والمادية والبشرية .

وفي اعتقادي ان هذه الامور اصبحت ضرورة ملحة في هذا العصر الذي نعيش فيه ، وان التطور الذي شمل اجهزة الاعلام والاتصال كالراديو والتلفزيون ومحطات الاقمار والتلكس وما شابه ذلك ، يجب ان يتم تطويعها في العالم العربي لخدمة الثقافة العربية ، كما طوعتها اقطار اخرى لخدمة ثقافتها ، وان مركز الوطن العربي في العالم ، والمنزلة التي يحتلها في هذه الاونة تحتم علينا جميعا ان تكون في المستوى المطلوب وخاصة في الميادين الثقافية الشاملة للعديد من الانجازات الفكرية بمختلف صورها واشكالها .

الثقافة .. والانسان العربي «٥»

التراث والمعاصرة

بقلم الدكتور : فواز طوقان



عندما يقال ان كاتبا من الكتاب قد تأثر بكاتب معين سبقه في الزمن ، يتبادر الى الاذهان ان اللاحق اخذ يتقصى خطوات السابق ، يقلده ، وينحو نحوه ويستهدي باثاره . ولعل في هذا الحكم بعض العسف . فاي كاتب ، او شاعر ، او انسان مبدع في حقل من حقول الثقافة على وجهة التخصيص والمعرفة على وجه الاطلاق لا محالة متأثر بكل من سبقه وما جاء قبله ، في حقله بالذات او في حقول المعرفة المتشعبة . ذلك لان سجل المعرفة الانسانية سلسلة متصلة الحلقات باحكام شديدة فالكاتب المتأثر بكل ما سبقه ، من ناحية اخرى ، لا بد ان يصطفي من هذا المحيط امامه خطين يضيقان مساره ، ويحددان معالم فنه وابداعه . ويكون هذا المسار اما حركة فكرية معينة او جملة من الاعتبارات السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او نحو ذلك . هذان الخطان ، مهما تفرد الكاتب في فنه ، وتميز في ابداعه ، مقضي عليهما ان يكونا من صلصال اختار ترابيه وعجنه اناس سابقون لهذا الكاتب وبالتالي فاي كاتب بحكم موقعيه الزمني والجغرافي ، مسير ان يصنع قوالبه وانماط فنه وابداعه وقد باتت عليها بصمات سابقيه . قد يبدو من هذا الكلام ان اصالة الكاتب منفية ، وان مثل هذه الاقوال تكرس السلفية ، وتقدس الارتداد الى الماضي او الانكفاء الى الخلف .

لما لمع الشاعر اليوت في اوليات هذا القرن ، كان العصر الفكتوري قد استنزف مقولاته الحضارية وبدأ رجال الفكر اذ ذاك يجترون معطيات عصرهم بنفس الصيغة التي كبا بها ابنا العربي في عصور ما بعد الغزو المغولي . وكان اليوت في تمرده على العصر الفكتوري ينادي ببناء صيغ ادبية جديدة تصلح للعصر الذي يعيش هو فيه . لكن اليوت حين دعا الى طرح القيم الادبية الفكتورية ، كان قد اسرف في دراستها والتبحر بها حتى اضحى واحدا من علمائها معتبرا كثقافة في معالم الادب الفكتوري . ولما عرض اليوت القيم الادبية البديلة ، كان قد صنفه الى جانب الادب الانجليزي برمته ، اداب اوروبا بكلمها ، بالاضافة الى العديد من اللغات وعلى رأسها اليونانية الكلاسيكية واللاتينية . لقد بلغ في براعته بالفرنسية انه نظم عدة قصائد بالفرنسية اعتبرت من الادب الرفيع اما رصيد اليوت الادبي الفكري دواوينه ومسرحياته ومقالاته الفكرية والنقدية ، فابلغ دليل على انه نجح في مسعاه . وما جائزة نوبل للاداب التي فاز بها الا الدليل البليغ الثاني على ان خطته في تغيير ملامح عصر ادبي واستبدالها بملامح اخرى خطة صحيحه هدفها هدف نبيل ومقصدها خير بنساء — بتشديد الباء والنون — .

بيد ان اليوت طوال كفاحه المرير من اجل طرح صيغ ادبية جديدة لم يستطع ان يتخلص من ربقة السجل الحضاري المكنوز ولا ان يتحرر من بصمات سابقيه . وظل كثير من النقاد المعاصرين ينعون عليه رغم محاولاته الشديدة ان يغوص في التراث الكلاسيكي ، تلونه — بالملامح الرومنطيقية من جهة ، والسمات الاليزابيثية من جهة اخرى . هذا ، وما من احد انكر في وقت من الاوقات اصالة اليوت وابداعه في فنه الشعري .

ما القصد من هذه العبارات ؟ انا لا امجد الشاعر الانجليزي هنا ، وانما اسوق تجربته مثالا حيا وناجحا على ان التمرد والرفض الادبيين ، عمليتان منتظمتان هادفتان ، وان اي مجدد ، مهما نجح في تمرده ورفضه ، لا يمكن في اي حال من الاحوال ان يسلم من الموروثات الحضارية المتراكمة التي يتمرد عليها ويرفضها ، لنا فيما حدث في الاتحاد السوفياتي مثال حي اخر . فبعد نجاح ثورة اكتوبر وقيام نظام جديد متكامل السمات مناقض تمام التناقض للنظام القيصري الذي ثار عليه واطاح به ، لم تجد دعوة الادباء الرافضين الموروث الادبي القديم اي قبول . لا بل ان شاعر الثورة نفسها ، ما يا كوفسكي ، ما كان الا حلقة واحدة من حلقات سلسلة الادب الروسي الباهرة ولعل انتحاره في سن مبكرة كان الرفض العملي لاخفاقه في التفلت من بصمات الموروث الادبي السابق ، وابتداع قيم ادبية مستلهمة من سمات العصر الجديد وحده ، منبتة الاسباب بالقيم الادبية الموروثة .

قامت في الاتحاد السوفياتي خلال عام ١٩٥٠ مناقشات واسعة على صفحات الجرائد وفي المجلات حول مسائل علم اللغة . وكان بعض العلماء والادباء يؤمنون ان من واجب ثورة اكتوبر ونظامها القائم تطوير اللغة الروسية تطويرا واسعا بحيث تطرح معالمها السابقة للثورة طرحا تاما ، ذلك لان الصيغ اللغوية الموروثة عن النظام البائد هي صيغ تعبر عن مظاهر النظام البرجوازي او الاقطاعي وتؤيد محتواها الرجعي ،

وما دامت تلك الصيغ حية في اللغة فان مظاهر ذلك النظام او ذاك ستظل موجودة في اهم قنال ، وهي الثقافة . الا انجوزيف ستالين بعد ان كثر النزاع الفكري حول القضية ، رد على هؤلاء بمعالجة عميقة نشرتها برافدا وضع فيها مفهوم اللغة من الوجهة الماركسية . فقال ان اللغة نتاج سلسلة طويلة من الاجيال تكونت خلالها واغتنت وتطورت وصقلت . وهي في الحقيقة متولدة من سير التاريخ بأجمعه ، فهي ليست صنع طبقة معينة ، بل من صنع الاجيال جميعا . ثم ضرب مثلا على ذلك اللغة عند بوشكين شاعر شعراء الروسية : مع ان الزمن اختلف ما بينه وبين معاصري ستالين ومع ان نظامين اقتصاديين زالا منذ بوشكين وتوطدت دعائم نظام ثالث ، الاقطاع الرأسمالية الاشتراكية ، الا ان شيئا ذا بال لم يطرأ على اللغة الروسية المتغيرة معالمها منذ بوشكين حتى معاصري ستالين صحيح ان قاموس المفردات تطور بوضوح وجلاء ، لكن بنية اللغة ما زالت قائمة ، صرفها ونحوها . لكن ما الذي تغير ؟ المحتويات الفكرية المنوطة بالادب الجديد . هذا كان رأي جوزيف ستالين . واليوم في ظل النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفياتي ، تعنى جماهير المثقفين عناية كبرى بالتراث الادبي الروسي كله ، رغم ان معظمه كتب في ظل الحكم القيصري ذلك لان الثقافة ، في ابسط معطياتها ما هي الا السجل التراكمي لكل ما خلفته الاجيال منذ فجر الانسانية .

في ضوء ما مر ، ننظر الى ما يحدث في الساحة الثقافية العربية المعاصرة فنجد الصورة مهزوزة . فالحياة العربية المعاصرة حققت خطوات ناجحه نحو التقدم لكن الاوعية الثقافية الحتمية على وجه العموم ، تتعثر لاهثة في الوراء ، بديل ان تكون في الطليعة التي تنير الدرب وتستشرف المستقبل . ولعل السبب في ذلك يعود الى ان النقلة الحضارية في مجال الثقافة العربية لم تتم بعد .

نتاجنا الثقافي المعاصر احد اثنين ، على حد التجاوز : اما مغرق في تمسكه بالتراث حتى ليبدو استنساخا عن الاداب العربية القديمة ، او مغرق في تفلته من التراث حتى ليبدو كائنا هجينا مجهول الهوية . وما محاولات السياب وامثاله الا تجارب ذاتية في البحث عن قيم ادبية جديدة ، اصابت الشكل لكنها لم تصب المضمون . ولهذا ، ادعو ان يعاد تقويم الحركة الثقافية المعاصرة من جهة وان يصار الى احياء التراث من خلال منظار اخريات القرن العشرين من جهة ثانية .

ما اطلبه لن يجد الطريق الى النور الا من خلال الجامعات . وما دامت الجامعات في العالم العربي ينظر اليها على انها بنوك تسحب منها صكوك باسم شهادات لتعيين الخريجين على العيش ، فان عملية اعادة تقويم الحركة الثقافية المعاصرة واحياء التراث ستكون عملية اجهاض مؤسفة . وما دامت الجامعات في العالم العربي صورا مستنسخة عن اصول اوروبية تعود الى مطلع هذا القرن ، فان المحاولة التي ادعو بها لن يكتب لها النجاح في سجل الامل .

ليعذرني القارىء على الاستطراد الاتي . العرب امة شاعرة ، والشعر ديوانها ، قديما وحديثا . الا انني اسأل المسؤولين : كيف نعلم ابناءنا تراثنا الشعري العريق؟ خذ الشعر الجاهلي ، لجمل حقب الادب وازخرها بالاصالة . لا شك ان مضامين هذا الشعر المنتزعة من صلب البيئة يكاد يكون مجهولا تماما لكافة الناس غير المختصين . وحتى هؤلاء ، فان قلائل منهم يسبرون اغوار ذلك التراث العربي الاصيل . ندرس طلبتنا طرائف منه وابياتا من معلقة هذا او ذاك ونجعلهم يستظهرون معاني الكلمات ونشرح لهم وصف الصحراء والناقة والاطلال . لكن كم هم الذين يعهمون مضمون ذلك حق الفهم ؟ ترى كم طالبا جامعيا يعرف الظليم او المها او الفارق بين ناقة واخرى على الطبيعة ؟ لقد حاول طه حسين في حديث الاربعاء ان يقرب ذلك الادب الجاهلي الى النفوس ، وتجح لكنها محاولة فردية ليست منظمة ولا متابعة . انني ادعو مدرسي الادب الجاهلي استعمال الوسائل السمعية البصرية في تدريس ذلك الادب على غرار استاذ الجغرافية او البيولوجية او علم الاثار . لا بد من وجود افلام وثائقيه توضح خصائص المها او الضب او الهيق . . . لا بد من وجود افلام تشرح خصائص الصحاري او المفاوز او المهامة . . . لا بد من وجود فيلم وثائقي عن الخيمة . . . بيت الشعر . . . والا سيضيع جوهر تلك الادب على دارسيه وسيتساوى الغزال والمها في عين القارىء كما تتساوق النهر والغدير هذه الايام فصار للثاني خرير تسمعه على الورق . . .

بنفس الروح اسأل : كم طالبا في الجامعة الاردنية درس التاريخ الاسلامي المبكر وزار مؤتة موقع معركة مؤتة ومشى في سهل المزار وقرأ الفاتحة على ضريح جعفر بن ابي طالب الطيار ؟ هذا ، وهي مواقع لا تبعد عن العمران وما زالت قائمة حتى اللحظة . ام ماذا تقول في دارسي التاريخ العربي اليوم في جامعتنا الفتية عندما نعرف انهم يدرسون عن قضية التحكيم بين علي ومعاوية ولكنهم ماتزاروا المنطقة ليعرفوا ان الحميمة مكان وان موقع التحكيم مكان اخر ، وان قصة ابي موسى الاشعري الشهيرة جرت احداثها هنا . . . على بعد مائتي كيلو متر عن عمان . . . في تل الاشعري . . . في اذرح !

نطالب بالعودة الى ما خلفه السلف ونطالب باستلهام التراث ونطالب بالعكوف على دراسة ماضينا التليد ، ولكننا في نفس الوقت ، لا نفعل الا ما يبعدنا عن السلف ويكرهنا بالتراث ويهزىء ماضينا التليد فالى ان نتناول هذا التراث بأكمله ، عن وعي تام ، ونجعله يتفاعل مع معطيات العصر الحديث ليولد شيئا جديدا يمكننا اعتباره ابنا من ابناء القرن العشرين ، فان اية دعوة للنهوض بالحركة الثقافية ستظل دعوة عرجاء .

من هذا المنطلق اتحدث الى القائمين على الثقافة في الوطن العربي . اننا لن نستطيع ابتداع الشيء الجديد ، الاصيل المتفرد ، طالما ظن الناس ان الجدة او المعاصرة معناها نبذ القديم جملة وتفصيلا عن غير علم به ولا المام بكنوزه . ولن يكتب النجاح لجميع المحاولات في مضمار تنشيط الثقافة او توحيدها طالما ظن المثقفون ان الثقافة المعاصرة معناها نبذ القديم ظهريا . وبكل ثقة اقول لا اتصور شاعرا عربيا ، او فنانا او ما اشبه ، يخرج علينا بشيء من فنه يكتب له الخلود في سجل هذه الحضارة ، وله قيمته المعاصرة بالمعنى الحق للكلمة ، بمجرد انه اشاح بوجهه عن كتبنا الصفراء او اثارنا المتهدمة ، دون ان يدري بماذا تحتويه ، واستقبل الازمنة الحديثة برمته يريد التنفس .

ان جميع الحركات الثقافية في العالم ، بلا استثناء ، انطلقت وتنطلق من موروثاتها الثقافية وهي تسعى لتبلور صورها المعاصرة . ونحن فعلنا الشيء نفسه في اواخر العصر الاموي . فعندما نشطت الحركة الثقافية العربية الجديدة انذاك ، ارتكزت اول ما ارتكزت عليه ، وقبل الترجمة والاقتباس والتهافت نحو الاجنبي ، ارتكزت على المة التراث العربي الاصيل وتبويبه ثم انطلقت باطمئنان تام نحو تحديثه .

المعاصرة ، كما افهمها ، معناها الوقوف في لجة الازمنة الحديثة على مركب اخشابه من صوغ الماضي والا ضاع المفهوم الاصيل للثقافة بانها الالمام بكل ما انتجه الانسان منذ فجر التاريخ . الثقافة ، بكلمة اخرى هي الذاكرة الانسانية ، المعاصرة لا تعني بشكل من الاشكال فقدان الذاكرة !

رسالة مفتوحة

الى وزراء الثقافة العرب

لقد اصبحت اللغة العربية لغة عمل اساسية في الامم المتحدة وفي وكالاتها المتخصصة واخذت تحتل مكانتها الطبيعية في المحافل الدولية والعالمية وذلك بفضل جهود رجالات العالم العربي المخلصين .

ولكن هناك مشكلة كبيرة تعاني منها الغالبية العظمى من اليد العاملة على الالات التي درجت الشركات الصانعة على تقديم كتب ارشادات صيانة وتشغيل لها باللغات العالمية العديدة — كالانجليزية والفرنسية والالمانية — تلك اللغات التي يجهلها الانسان العادي بل ولايتقنها كثير من المهندسين وخاصة اولئك الذين درسوا في لغات اخرى كالروسية واليوغسلافية والتركية واليونانية وما اليها مما يؤدي الى شطب تلك الالات وهلاكها خلال فترة قصيرة ويحول دون الانتاج الرفيع منها . وينتج كثيرا من حوادث الامن الصناعي البسيطة او القاتلة وغير ذلك .

لقد عاش الانسان العربي سيد زمانه في عصر الحرف حيث كان الرجل يعلم اولاده حرفته ويجتهد في اجادتهم لها واستيعابها — ونحن نعيش الان عصر الالكترون فهم لارشادات صيانتها وتشغيلها على الوجه الامثل كما وضعتها الشركات الصانعة للالات نفسها بل اننا نتعلم كل شيء عن طريق الخطأ والصواب اثناء التشغيل او عن طريق الاجتهاد وغالبا ما يخطىء المجتهد .

هذا وسوف ننتقل مع العالم وفي يوم قريب جدا الى عصر الالكترون لاسيما وان الالات الالكترونية قد انتشرت كثيرا بيننا في الوقت الحاضر .

لقد اهملت النظم العربية موضوع تعريب كتب ارشادات الصيانة والتشغيل اهمالا كاملا اذ بينما ترى ان وكالات الانباء المحلية العربية موجودة في كل البلدان العربية حيث تقوم بترجمة الاخبار السياسية الى اللغة العربية وبينما نرى ان جميع الافلام التلفزيونيةتتم ترجمتها الى اللغة العربية — ترجمة مبتورة مبتسرة على الافلام نفسها وذلك على عكس ماهو متبع في بعض الامم المجاورة لنا كتركيا وايران حيث تتم دبلجة تلك الافلام بلغاتهم — وبينما نرى ان السياسة والاقتصاد يتم تدريسها في جميع جامعات العالم كمادة واحدة متكاملة — فانني اتساءل لماذا نهتم بالسياسة وحدها فنقيم لها وكالات الانباء العديدة وننسى الاقتصاد ؟

ان مشاركة المواطن — كل مواطن وكل مواطنة — في خطط التنمية التي تسعى الدول العربية الى تحقيقها مرهون بقيام كل مواطن وكل مواطنة بدورهما في عملهما الذي يجب ان يكون متقنا الاتقان كله وتفانيهما في ذلك عن خبرة ودراية ودراسة وعلم ومعرفة ولا يتم ذلك الا بمعرفة كل شيء عن الالات التي يتعامل بها ومعها المواطن في ميدان عمله الذي نذر نفسه له .

ان خير العلم هو ما انتفع به الانسان في شتى متطلبات الحياة وان رسالة الثقافة هي الاستغلال الامثل لطاقات الانسان الفعالة لتحقيق مشاركته في بناء الوطن وازدهاره .

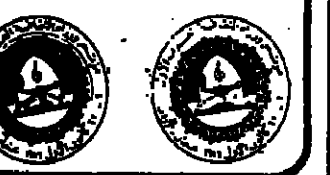
انني ارجو لمؤتمركم العتيد كل نجاح وتوفيق وانني امل ان تتكرموا بدراسة اهمية كتابة ارشادات صيانة الالات وطرق تشغيلها باللغة العربية الى جانب اللغات العالمية الاخرى — لاسيما وان جميع الدساتير العربية تصف اللغة العربية بانها اللغة الرسمية للبلاد وكذلك لما تتمتع به رغبات الزبائن من تقدير واحترام لدى الشركات الصانعة — .

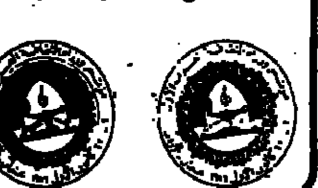
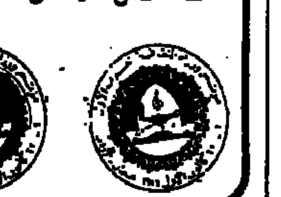
واخيرا لان اللغة العربية وبفضل جهود رجالات العرب المخلصين قد اصبحت لغة عمل اساسية في جميع المحافل العالمية والدولية — وحري بها ان تلقى الاهتمام اللائق بها في داخل الوطن العربي نفسه وخاصة في هذا الميدان الحيوي الهام .

ونفقكم الله لكل ما فيه خير العرب

موسى محمد نصر



الرأي الثقافي

توصيات المؤتمر الأول لوزراء الثقافة العرب

تحديد أهداف السياسة الثقافية العربية .. وتكامل في التخطيط الثقافي

مراكز عربية لاحياء التراث الفني ونشر الثقافة الجماهيرية

من ٢٠-٢٣ كانون الاول ١٩٧٦ عمان-الاردن

عمان – وا – صدرت عن مؤتمر وزراء الثقافة العرب والاعلام العرب الاول ، توصيات هامة تناولت اهداف السياسة الثقافية للعرب واساليب التخطيط لسياسة الثقافة ، كما تضمن جدول التوصيات دراسة تنظيم اجهزة الثقافة والاسس الكفيلة بمعالجة المشكلات التنموية للعمل الثقافي – وغيرها من المواضيع الثقافية الهامة

وفي مايلي نص توصيات المؤتمر

اهداف السياسة الثقافية

ان المؤتمر تقديرا منه لاهمية وضع سياسة ثقافية عربية موحدة وتاكيدا منه لضرورة تحديد اهداف اساسية ترمي السياسة الثقافية الى تحقيقها ، وبعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة بهذا الشان من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وعلى نتائج اعمال لجنة وسائل تخطيط العمل الثقافي التيدعت المنظمة الى عقدها يوصي بأن تكون من اهداف السياسة الثقافية في الوطن العربي الاهداف الاساسية التالية :–

– ترسيخ المفهوم الصحيح للثقافة العربية ، من حيث هي ثقافة قومية وانسانية معا . تستند الى اصول الامة العربية وتراثها وتستوعب في الوقت نفسه تيارات العصر وتدرك افاقه ، وتشارك مشاركة ايجابية منفتحة ، اخذا وعطاء، في تقدم الحضارة العالمية .

– تكوين الشخصية المتكاملة للانسان العربي . وتهيئته للوعي بتراثه والانتماء لامته وقيمها الاصيلة .واعداده لمعايشة عصره واستيعاب معطيات الفكر الحديث والثقافة العالمية المعاصرة ،وصقل فكرة ووجدانه ليكون قوة فعالة في التقدم الحضاري لوطنه

– تحقيق ديمقراطية الثقافة بوسائل تكفل شيوعها وانتشارها بين المواطنين .

اساليب التخطيط الثقافي

ان المؤتمر تاكيدا منه لضرورة ان تكون الخطط الثقافية العربية اصيلة لامقلدة ، مراعية للواقع وامكانياته منطلقة منه لتجاوزه الى الافضل . وادراكا منه للعوامل المشتركة في الوطن العربي . التي يجب أن تراعي عند وضع الخطط الثقافية . وبعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بهذا الشان وعلى نتائج اعمال لجنة وسائل تخطيط العمل الثقافي التي دعت المنظمة الى عقدها يوصي

بان تراعى عند وضع الخطط الثقافية العربية الاسس التالية:–

– وضوح الاهداف القريبة والبعيدة التي تتوخاها الخطة .

– التمثل الواعي لمهمة الاجهزة الثقافية والتقويم الموضوعي للامكانيات المادية والبشرية المتاحة والمتوقعة .

– تقسيم الخطة الى مراحل كل مرحلة محدده بمدة زمنية معينة تراعى فيها النظرة المستقبلية .

– ضرورة قيام علاقة عضوية متكاملة بين التنمية الثقافية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية تحقيقا لتكامل خطة التنمية الشاملة .

– اعداد الدراسات والبحوث الضرورية لمعرفة احتياجات المجتمع الحقيقية قبل وضع الخطة، مع مراعاة الظروف المحلية لكل قطر في اطار وحده الوطن العربي تحقيقا لمفهوم قومية الثقافة

–التركيز على الواقع العربي والانطلاق من تراث هذه الامة وتقاليدها التي كونت لها نوقا خاصا يتطلب اختيار الاعمال الثقافية الملائمة لوجدان الانسان العربي . وتجنب نقل خطط ثقافية عن اقطار اجنبية تغاير ظروفها ظروف مجتمعاتنا .

– الاتجاه الى توسيع مدى الخدمات الثقافية وايصالها الى جميع فئات المجتمع ، واعداد الوسائل الملائمة من الخدمة الثقافية للبيئات المحلية .

– الافادة من الظروف الاجتماعية البيئية والواقع الجغرافي . وما يتيحه المناخ من توصيل الخدمات الثقافية بوسائل اكثر يسرا وفي الاماكن القائمة . كالمساجد ودور العباده الاخرى والساحات والمدارس . وخاصة في القرى . وذلك يوفر ما تتطلبه الخطط الثقافية في دول اخرى من اموال لاقامة منشات معدة اعدادا خاصا ومن مواد بنائية معينة نزولا على مقتضى ظروف البيئة والمناخ .

– مراعاة التكامل في التخطيط بين الخدمات الثقافية والخدمات التعليمية . وكذلك مراعاة التنسيق مع الاجهزة الاخرى التي تعد موصلا للخدمة الثقافية كاجهزة الاعلام .

– الافادة من التنظيمات والجمعيات الثقافية غير الحكومية باستاد بعض شؤون العمل الثقافي اليها باشراف الدولة وتوجيهها .

– الحرص على مركزية التخطيط والاشراف والمتابعة والتدريب في العمل الثقافي ولا مركزية التنفيذ معوضع الضوابط الضرورية التي تحكم التطبيق .

– ضرورة قيام متابعة دقيقة اثناء تنفيذ المشروعات الثقافية وتقويم مستمر لنتائج الخطة الثقافية بالمقاييس والاساليب العلمية .

– حسن اختيار العناصر البشرية اللازمة للعمل الثقافي من قياداته الى جميع مستوياته التنفيذية مع الاهتمام المتواصل بالتدريب والاعداد المتخصص لامناء المتاحف والمكتبات والمسؤولين عن الموسيقى والمسرح والسينما والفنون التشكيلية والاعداد العام للموجهين الثقافيين

تنظيم اجهزة الثقافة

ان المؤتمر ادراكا منه لما يتطلبه نجاح التخطيط الثقافي من تنظيم اجهزة الثقافة تنظيما فعالا . وتاكيدا منه لضرورة تجميع الخدمات الثقافية تحت اشراف جهاز واحد يعين على التوجيه والتنسيق وعلى تحقيق افضل استخدام للطاقات المتاحة وترتيب اولويات العمل الثقافي وفقا لاحتياجات وظروف البيئة، وبعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى هذا الشان وعلى نتائج اعمال لجنة وسائل تخطيط العمل الثقافي التي دعت المنظمة الى عقدها يوصي

– بتعميم انشاء وزارات مستقلة للثقافة اذا سمحت بذلك الظروف وبتأسيس مجالس او لجان عليا للاضطلاع بمهام رسم السياسة والخطط الثقافية والتنسيق بين الخدمات الثقافية التي تنهض بها الوزارات والمؤسسات الاخرى . وبمراعاة مايتطلبه تنفيذ الخطط الثقافية من استقرار للتنظيمات بتيح اختبار هذه الخطط ويهييء لها اطراد التنفيذ .

مشكلات تمويل العمل الثقافي

ان المؤتمر : ادراكا منه ان الثقافة استثمار طويل الاجل يقاس بعائدة الثقافي ، في تكوين الانسان ورفع مستواه الاجتماعي وسلوكه وانتاجه ، ونظرا الى شيوع ظاهرة قصور اعتمادات الثقافة عن الوفاء باهداف العمل الثقافي ، وبعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في هذا الشان وعلى نتائج اعمال لجنة وسائل تخطيط العمل الثقافي التي دعت المنظمة الى عقدها يوصي : .

– بالاستفادة من جميع المصادر المتاحة للتمويل والتي تشمل في المصدر المحلي عن طريق ميزانية كل دولة ومصادرها الخاصة في التمويل ، والمصدر القومي عن طريق المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المصدر الدولي عن طريق المنظمات الدولية .

وبالعمل على التوسع في الاستفادة من مصادر التمويل الدولية المتاحة التي لاتتعارض مع سياستنا الثقافية واهمها ميزانيات منظمة اليونسكو في مجال الثقافة ، والاعتمادات الخاصة بمشروعات المساهمة ، وهو مصدر لا تفيد منه الدول العربية حتى الان بالقدر المناسب

وبتقييم الدعم المالي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، لتكون مصدرا فعالا للتمويل المشترك في المشروعات الثقافية القومية ، وبترشيد الانفاق الثقافي ومراعاة اقتصاديات العمل الثقافي في اطار المؤشرات الثقافية وحسن توزيع الاعتمادات المالية عليها . والافادة من الإمكانيات المتاحة ، ومن ادوات التوصيل الثقافي المتوافره لدى مؤسسات واجهزة اخرى ، وتشجيع المبادرات التي تقوم بها الجمعيات الثقافية الشعبية والافادة من خدماتها التطوعية .

التكامل والتنسيق بين اجهزة الثقافة والتعليم والاعلام

ان المؤتمر انطلاقا من مفهوم الحضارة العربية الاسلامية لتنشئة الاجيال تنشئة متكاملة وتربيتهم تربية شاملة تجمع بين



احتياجات التعليم والثقافة معا . وماكانت تنهض به مؤسساتنا العريقة من اعداد لصقل الفرد وتربية لوجدانه وتشكيل لانماط حياته وسلوكه . وادراكا للظروف التي اثرت في التعليم في العصر الحديث وادت الى قصوره عن استيعاب مهمة التثقيف القومي والعام بصورة متكاملة فغلب عليه تلقين معارف مقررة والاتجاه الى الاعداد الوظيفي والمهني ونظرا لقيام اجهزة مستقلة للثقافة بمعزل عن اجهزة التعليم وعدم مواكبتها لنمو الاطفال الثقافي منذ اولى مراحل التعليم ولظهور وسائل اتصال ومؤسسات ثقافية جديدة . لاتستطيع اجهزة التعليم وحدها ان تستوعبها، وبعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في هذا الشان وعلى نتائج اعمال حلقة التكامل بين اجهزة الثقافة واجهزة التعليم والاعلام التي دعت المنظمة الى عقدها يوصي :–

– بتعاون اجهزة الثقافة والتعليم والاعلام على دراسة موضوع التكامل والتنسيق بينها ، تخطيطا وتنظيما وتنفيذا وتجميعا للامكانات البشرية والموارد الاقتصادية في اطار خطة شامله وبتعميم نتائج اعمال حلقة التكامل بين اجهزة الثقافة واجهزة التعليم والاعلام – على الوزارات والمؤسسات المختصة ، ويشير على وجه الخصوص الى العناية بمايلي

– العناية بالثقافة القومية للطالب منذ طفولته الاولى من خلال المنهج والكتاب والمجلة ، والعمل على توصيل الكتاب الثقافي الى الناشئة ، وتنمية عادة القراءة فيهم وتنظيم الخدمة المكتبية الشاملة التي تمتد الى اكبر قطاع في المجتمع .

– استكمال ما تقصر عنه المدرسة بامكانياتها الحالية عن طريق وسائل اخرى ، مثل المراكز الثقافية وتوثيق العلاقة بينها وبين المدرسة واعادة تهيئتها وتطويرها وتوسيع مجالات نشاطها وكذلك المتاحف بجميع انواعها وتزويدها بالامكانيات التي تتيح لها أن تصبح وسائل حية لخدمة التعليم والثقافة معا وكذلك تطوير العلاقة بين المدرسة من جانب والمسرح والسينما والاذاعتين المسموعة والمرئية والصحافة والاندية الشباب من جانب اخر - لتجمع بين دورها الترويحي ودورها الايجابي في المجالين الثقافي والتعليمي .. وكذلك الاستعانة بجميع الوسائل داخل المدرسة وخارجها لتنمية حاسة الرؤية الجمالية وتربية النشيء منذ الطفولة على ادراك قيم الجمال الطبيعي والجمال التشكيلي .

– ابراز اهمية هذا التكامل في مجال محو الامية وتعليم الكبار حتى يمكن ان تتظافر جهود اجهزة التعليم ومراكز الثقافة الجماهيرية في سبيل القضاء على الامية .

الاجتماعات الثقافية

ان المؤتمر ايمانا منه بان التعاون بين البلاد العربية والتنسيق بين جهودها في المجال الثقافي هما السبيل الى استكمال معالم السياسة الثقافية العربية الموحدة وتحقيق التنمية الثقافية العربية . وبعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن مجالات التنسيق والتعاون الثقافي العربي . وتاكيدا لاهمية الجهود التي بذلتها المنظمة في هذا المجال وضرورة متابعة تنفيذ ماصدر من توصيات عن المؤتمرات والحلقات التي دعت الى عقدها . وتقديرا للاتجاه الذي انتهجته المنظمة العربية من اعتبار هذه التوصيات مصدرا من مصادر برامجها ومشروعاتها الجديدة . يوصي :

بدعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاستمرار في هذا الاتجاه حرصا على تتابع الجهود وتواصلها لوضع توصيات هذه الاجتماعات الثقافية موضع التنفيذ والاستفادة من الاراء والاتجاهات والاقتراحات التي تصدر عنها .

– بدعوة الجهات المختصة في الحكومات العربية الى العمل على تنفيذ ما يخصها من توصيات المؤتمرات والحلقات التي دعت اليها المنظمة وموالاه ابلاغ المنظمة بما تتخذه تلك الجهات من خطوات تنفيذيه . والتشاور معها حول ما قد يعترضها من عقبات .

وبدعوة الجهات المختصة في الحكومات العربية الى المزيد من التعاون مع المنظمة في تنفيذ برامجها ومشروعاتها الثقافية وذلك بايفاد المتخصصين في الموضوعات التي تتناولها المؤتمرات والحلقات التي تدعو اليها وتزويدها بالدراسات والبحوث والبيانات التي تعين على دراسة هذه الموضوعات .

وبدعوة المنظمة الى اجراء مزيد من الدراسات التحليلية للقرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمرات والحلقات الثقافية التي دعت اليها للاستفادة منها عند وضع مشروعات برامجها مع التطلع الى الاستفادة ايضا من المقررات والتوصيات الصادرة عن المؤتمرات والندوات الثقافية التي تعقدها مختلف لهيئات والاجهزة العربية والدولية العاملة في المجال الثقافي والتي تدعم العمل العربي المشترك في المجال الثقافي .

التعاون الثقافي العربي

ان المؤتمر بعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن مجالات التنسيق العربي وعلى التوصيات التي صدرت عن الحلقات والمؤتمرات التي عقدتها المنظمة فيما يتعلق بالتنسيق والتعاون العربي في المجال الثقافي ، وحرصا على ان توضع هذه التوصيات موضع التنفيذ تحقيقا لاهداف التعاون الثقافي وتدعيما للعمل الثقافي العربي المشترك يوصي : .

بدعوة الدول العربية والمنظمة العربيه للتربية والثقافة والعلوم الى اتخاذ الاجراءات اللازمه لوضع توصيات الحلقات والمؤتمرات التي عقدتها المنظمة فيما يتعلق بالتنسيق والتعاون الثقافي العربي موضع التنفيذ واجراء الدراسات الضرورية لذلك مع التنويه بصفة خاصة بالتوصيات التي تتناول الموضوعات التالية :

الاثار :

تبادل القطع الاثرية بين البلاد العربية وتزويد كل قطر عربي بنماذج للقطع الاثرية الموجودة في البلاد العربية الاخرى وتنسيق التعاون مع بعثات التنقيب الاجنبية والتوسع في تبادل الخبرات العربية في مجال الاثار وانقاذ



الاثار العربية الساحبة المهددة وصيانتها ودراسة النقوش العربية والتصدي للاستلاب الثقافي في مجال الاثار والعمل على استرداد الكنوز الاثرية المسلوبة والعناية بالاثار العربية والاسلامية في الاقطار الاجنبية واصدار سلاسل من الكتب عن الاثار العربية والاسلامية في الاقطار الاجنبية واصدار سلاسل من الكتب عن الاثار العربيه وفقا للمشروع الذي وضعته اللجنة الدائمة للاثار والمتاحف بالمنظمة والتنقيب عن الاثار العربية وانقاذ المهدد منها وصيانته .

استكمال الفني الداخليه في المنظمه لدعم العمل الاثاري والعمل على اضطلاع الصندوق العربي للاثار في البلاد العربية بمشروعات عربية قومية ، يمول باسهام خاص من الدول العربيه بالاضافه الى مشاركتها العامه في ميزانيه المنظمه .

المخطوطات وتحقيق التراث :

دعوة المنظمة العربيه للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام بما يلي :

● استيفاء الخطط التي تضعها البلاد العربية في مجال تصوير المخطوطات وتحقيقها ونشرها بغية تعميم هذه الخطط على الدول العربية ، والتنسيق بينها بقصد تفادي الازدواجية في هذا المجال .

● دعوه الدول العربية الى تيسير مهام البعثات التي يوفدها معهد المخطوطات التابع للمنظمة .

● حث الدول العربية على بذل الجهد لجمع المخطوطات من المكتبات الخاصة بالوسائل التي براها وايداعها في المكتبات الوطنية حفاظا على سلسل المخطوطات ومنع تسربها الى الخارج

التأليف والنشر :

دعوه الدول العربيه الى اتخاذ الاجراءات الخاصة بتيسير تداول الكتاب العربي وازالة القيود والضرائب المفروضه عليه وتخفيض اجور نقل المطبوعات بين الدول العربية الى ادنى حد ممكن ، وتيسير تبادل الكتاب بين البلاد العربيه وخاصه بين المكتبات الوطنيه ودعوة الدول العربية التي لا توجد بها مكتبات وطنيه الى انشاء هذه المكتبات وتشجيع حركة التاليف والنشر في الوطن العربي والاخذ بسياسة النشر المشترك بالموسوعات وكتب الاطفال بالتنسيق مع المنظمة ودعمها واقامة جسور وثيقه بين دور النشر في البلاد العربية ، والتعريف بالكتاب العربي في الاقطار العربية مع الاهتمام بالكتب الثقافية والعمل على توفيرها في المكتبات العامة والجامعيه والمدرسية والتوسع في اقامه معارض للكتاب العربي في كل قطر عربي وتبادل هذه المعارض بين البلاد العربية ، واصدار فهارس سنوية بالمؤلفات وتبادلها بين البلاد العربية وموافاة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلم بها ، لاصدارها سنويا في فهرس شامل مع العمل على موافقتها ايضا بقائمه لكل ما صدر من مؤلفات سابقة تمهيدا لاعداد فهرس عربي جامع للمؤلفات الحديثه .

الترجمة :

دعوه المنظمه العربيه للتربيه والثقافة والعلوم الى العمل على تجميع البيانات العلميه الموثوقه عن حركة الترجمه في الوطن العربي والهيئات العاملة في هذا الميدان ونشرها ووضع خطة قومية للترجمة تتفادى التكرار وتكشف الجهود المحلية في البلاد العربيه ودعوه المنظمة الى انشاء مكتب للاضطلاع بمهمة تنسيق حركة الترجمة والتعريف بالاعمال المترجمة ودعوة الدول العربية الى موافاة المنظمة بالبيانات التي تعين على اجراء التنسيق .

المسرح :

دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والدول العربية كل فيما يخصه الى استكمال قيام الاتحاد العام للمسرحيين العرب ودعمه وتطوير مهرجان دمشق للمسرح العربي ودعمه ماليا ومعنويا ، ومتابعة الحركة المسرحيه العربية وتنسيق توثيقها ، وتيسير وتشجيع تبادل الفرق والاعمال المسرحية بين البلاد العربية .

الفنون التشكيلية :

دعوة المنظمة العربيه للتربية والثقافه والعلوم الى مواصلة جهودها في انشاء المركز العربي لاحياء التراث الفني .

ودعوة الدول العربيه الى المساهمه في توفير اسباب النجاح لمشروع هذا المركز والعمل على اقامة فروع له في اقطار الوطن العربي وتقدر المؤتمر مبادره المملكه العربيه السعوديه في تحمل نفقات انشاء هذا المركز

ودعوة المنظمه بالتعاون مع الهيئات المعنيه العربيه الى تيسير تبادل المعارض الفنيه بين اقطار الوطن العربي والتعريف بالنشاط التشكيلي في الاقطار العربيه واقامه معارض للفن العربي المعاصر في الخارج ، ودعوة المنظمه الى متابعة تنفيذ مبادرتها في اصدار كتب عن الفنانين العرب المعاصرين بالتعاون مع اليونسكو ودعوه المنظمه ايضا الى اصدار كتاب شامل عن الفن العربي المعاصر باللغه العربيه واللغات الاجنبيه ، ودعوة جهات الاختصاص في الاقطار العربيه الى تبادل الاعمال الفنيه فيما بين متاحفها .

السينما :

دعوة المنظمة العربية للتربيه والثقافه والعلوم الى التعريف بالنشاط السينمائي في اقطار الوطن العربي من خلال نشرات تصدرها للتعريف بهذا النشاط .

دعوه الهيئات العاملة في المجال السينمائي في الدول العربية الى التعاون في الانتاج المشترك الذي يبرز قيم الحضاره العربيه ودعوه الحكومات العربية الى دعم هذا الانتاج .

دعوه المنظمة الى تشجيع الانتاج السينمائي التسجيلي الوثائقي الثقافي عن طريق الحوافز .

الثقافة الجماهيرية :

دعوه المنظمة العربية الى بحث انشاء المركز القومي للثقافة الجماهيرية لتنسيق الجهود العربيه في مجال نشر الثقافه بين الجماهير وتبادل الخبرات .

المأثورات الشعبية :

العمل على تشجيع جمع ودراسة التراث الشعبي العربي من منظور حضاري يركز على العناصر المشتركة في هذا التراث مع الافاده من التراث الشعبي العربي في حركة التنمية الاقتصاديه والاجتماعية .

الاذاعتان المسموعة والمرئية :

الافادة من امكانيات الاذاعتين المسموعه والمرئية في مجال نشر الثقافه وابراز العناصر والسمات المشتركة في الثقافة العربية .

الوثائق :

ان تعنى الجهات المختصة في الدول العربيه بانشاء مراكز للوثائق الوطنية وتعزيز ما انشيء منها وذلك بوضع التشريعات اللازمة وتوفير الاعتمادات المالية اللازمة ، دعم الفرع الاقليمي العربي للوثائق في بغداد المنبثق عن المجلس الدولي للوثائق والمصادقة على قانونه نظرا لما لهذا الفرع من اهمية ثقافية وحضارية على الصعيدين القومي والعالمي .

الموسيقى :

الاهتمام بالموسيقى العربيه باعتبارها فنا بالغ الاثر في المجتمعات العربية ولما يجتمع لها من خصائص وسمات مشتركة تتطلب العناية بهـا وابراز قيمها .

تنسيق التشريعات الثقافية العربية

ان المؤتمر ايمانا منه بما للتقريب بين الاتجاهات التشريعية في البلاد العربية في المجال الثقافي من اثر فعال في توثيق اواصر الوحدة الثقافية العربية وتدعيمها وتطويرها ، وتاكيدا منه لاهمية التشريعات الثقافية وضرورتها في تطوير الحياه الفكرية العربية يوصي :

– بدعوة الحكومات العربية الى اتخاذ المشروعات الموحده التي وضعتها اللجان العربية الفنية في نطاق المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اساسا للتشريعات الثقافية فيها .

– بدعوة المنظمة الى مواصلة جهودها المشكورة في مجالات التقريب بين التشريعات الثقافية العربية .

التعاون الثقافي في المجال الدولي

ان المؤتمر ايمانا منه باهمية التعاون بين الدول العربية لتحقيق الحضور الثقافي للوطن العربي في الخارج . وبعد الاطلاع على الوثيقه المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في هذا الشان ، وتقديرا منه للجهود التي تبذلها المنظمة في هذا المجال وبما تسعى المؤسسات الثقافيه العربيه لتحقيقه من تعاون ثقافي في المجال الدولي يوصي :

ضروره العمل على ابراز وجه العرب الحضاري الى العالم من خلال الاتفاقيات الثقافية والبرامج التنفيذية:

– تجنب النمطية الشائعة عند اعداد هذه الاتفاقات والبرامج حتى تكون وسيلة فعاله في تحقيق التبادل الثقافي تقدم للعالم افضل مظاهر النشاط الثقافي العربي وتاخذ عنه افضل مظاهر نشاطه نفعا وملاءمة

– انشاء المراكز الثقافية العربية في الخارج والتنسيق بينها وتزويدها بالعناصر البشرية القادرة بالاعمال الثقافية الرفيعة .

– التعاون مع الجامعات والمؤسسات الثقافية العلمية الاجنبية المعنية بنشر الثقافة العربية وتنسيق هذا التعاون .

– مراعاة ابراز القيم الثقافية والحضارية للشعب الفلسطيني والافاده من العلاقات الثقافية الخارجية في الدعوة الى حماية الممتلكات الثقافيه في فلسطين وغيرها من الاراضي العربية من جميع صور العدوان .

المنظمة العربية للتربية والثقافة

كما يوصي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاضطلاع بمهمة التنسيق على الصعيد الدولي بالتعاون مع الدول العربية وخاصة في مجال المشاركات في المؤتمرات والمعارض والمهرجانات الثقافية ، وبتعميق تعاونها مع المنظمات الثقافية الدولية وبخاصة اليونسكو ابتغاء التوصل الى مشروعات مشتركة تحقق للثقافة العربية وجودها على الصعيد الدولي ، وبالعمل من خلال برنامج الثقافة العربية والافريقية الذى بدانه المنظمة على وضع تصور متكامل وخطة عمل تكفل ان يعود للثقافة العربية حضورها في امريقيا وتحقق التعاون العربي الافريقي في المجال الثقافي ، وبتجميع وتوحيد الجهود العربية في مجال نشر الثقافة واللغة العربية في أطار موحد حتى يتسنى بلوغ الغاية من هذه الجهود وتحقيق اهداف الامة العربية في نشر ثقافتها ولغتها واقامة علاقات حضارية بينها وبين العالم .

اللجنة الدائمة للثقافة العربية

ان المؤتمر اقتناعا منه باهمية اللقاءات بين المسؤولين عن الشؤون الثقافية في البلاد العربية لاحكام العلاقة بينهم وبين المنظمة وتيسير سبل الاتصال وتبادل البيانات والمعلومات وللاعداد للمؤتمرات الوزارية وبعد الاطلاع على توصيات اللجنة التحضيرية للمؤتمر وعلى مشروع النظام الداخلي للجنة الدائمة للثقافة العربية المقدم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يوصي :

بتكوين اللجنة الدائمة للثقافة العربية ودعوة المنظمة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك .

مشروع المكتبة القومية المركزية

ان المؤتمر بعد الاطلاع على الوثيقة المقدمة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بشان مشروع المكتبة القومية المركزية ، وادراكا منه لضخامة هذا المشروع والحاجة الى دراسته دراسة مستفيضة يوصي :

باحالة هذا الموضوع الى اللجنة الدائمة للثقافة العربية لتتولى دراسته بعد تكوينها .

وزير الدولة الكويتي

وكان السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في دولة الكويت قد القى كلمة باسم اعضاء الوفود المشتركة في مؤتمر وزراء الثقافة العرب الاول شكر فيها جلالة الملك الحسين على رعايته للمؤتمر والحكومة الاردنية على تهيئة الجو المناسب لانعقاده كما شكر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على الجهود التي بذلتها في الاعداد للمؤتمر .

وقال اننا نحمل معنا اجمل الذكريات عن الاردن بكل ما فيه من كرم ونبل كما نتمنى للاردن كل تقدم وازدهار بقيادة جلالة الملك الحسين .

مدير المنظمة العربية

ثم القى الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والعلوم .كلمة اعرب فيها عن شكر المنظمة للاردن حكومة وشعبا على الحفاوة والرعاية والتسهيلات التي يسرت للمؤتمر كل سبل النجاح ، واشاد بالروح الايجابية والموضوعية التي سادت المؤتمر ووصف المؤتمر بانه من المؤتمرات الثقافية الناجحة ، وانه لم يكن له مثيل على الساحة العربية

واعرب عن مواساة اعضاء المؤتمر للصحفيين الذين تعرضوا لحادث مؤسف يوم امس الاول وتمنى لهم الصحة والعافية والشفاء العاجل ، كما شكر الصحافة الاردنية على جهودها لنشر كل ما يتعلق بالمؤتمر .

وزير الثقافة والشباب

والقى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب رئيس المؤتمر كلمة اعرب فيها عن اعتزازه وسعادته لانعقاد المؤتمر في الاردن :

قال ان الكلمات النبيلة التي غمرنا بها الاخوة هي كلمات نعتز بها وتحملنا مسؤوليات كبيرة وقال لقد كان نجاح المؤتمر نتيجة للعمل الدائب والنشاط المستمر الذي قامت به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بقيادة الدكتور محي الدين صابر المدير العام والدكتور ناصر الدين الاسد مساعده








لقطات من الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء الثقافة العرب — تصوير الراي —

السياح يتزاحمون على الاسواق البريطانية بسبب ضعف الاسترليني

لندن — رويتر — امضت امس زوجة الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط السعودي ساعة ونصف الساعة في مخازن هارودس الشهيرة في لندن مشاركة الوف السياح الاجانب في التسوق من هذا المركز الشهير .

وقالت انباء ان السياح يتزاحمون بصورة اكبر من السابق في لندن منتهزين فرصة تدني نسبة الجنيه الاسترليني لشراء حاجاتهم بمناسبة عيد الميلاد .

ووصلت السيدة يماني التي قدمت الى هنا مع زوجها في زيارة خاصة لمدة يومين الى هارودز في سيارة رولز رويس سوداء يحرسها رجال امن واستقبلها مدير المخازن .

تعاون ايراني لبناني لانشاء مصنع ورق في جزيرة قبرص

نيقوسيا — و.أ.ف — اعلن امس ان مجموعة من رجال الاعمال اللبنانيين والايرانيين حصلتا على ترخيص باقامة مصنع للورق في قبرص .

وتبلغ تكاليف المصنع نحو مليون جنيه قبرصي — اي ما يعادل ٢ مليون دولار وهو يستطيع تلبية احتياجات المنطقة الملحة من الورق .

فقد رخصة سواقة

مؤتمر استثنائي لدول الاوبيك يعقد في اوائل العام القادم

البحرين — رويتر — قال مسؤولون في دول خليجية اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك امس ان مؤتمرا استثنائيا لمنظمة اوبيك قد يعقد في وقت مبكر من سنة ١٩٧٧ الا ان اي قرار لم يتخذ بعد حول هذا الموضوع .

وتحدث مسؤولون كبار في الكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة عن انباء قالت ان مؤتمرا من هذا النوع سيعقد بعد الانقسام الذي وقع حول زيادة اسعار النفط في اجتماع اوبيك الذي جرى خلال الاسبوع الماضي في الدوحة . . لكنهم وصفوا هذه الانباء بانها تكهنات .

وقال محللون نفطيون حسنو الاطلاع ان من غير المرجح الدعوة الى اجتماع طارىء قبل نهاية شهر كانون الثاني المقبل حيث تكون سياسة المملكة العربية السعودية النفطية قد اتضحت .

واضافت المصادر قولها ان حالة من الحيرة ستدب في السوق النفطية من الان حتى تلك الوقت لان المنتجين والمستهلكين لم يتاكدوا بعد مما اذا كانت المملكة العربية السعودية تهدد فعلا باغراق السوق بنفط ذي سعر منخفض من اجل دفع بقية اعضاء اوبيك الاحد عشر الى الموافقة على سياسة الاسعار السعودية .

وكان الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي قد صرح يوم الجمعة الماضي بان بلاده سترفع الحد الذي كانت قد فرضته على انتاجها البالغ ٨،٠٠٠،٠٠٠ برميل من النفط يوميا وذلك لمواجهة اي ازدياد في الطلب على نفطها المنخفض السعر .

وكانت المملكة العربية السعودية وهي اكبر مصدري النفط في العالم قد خالفت مع دولة الامارات العربية المتحدة قرار سائر اعضاء منظمة اوبيك الاحد عشر زيادة سعر النفط بنسبة ١٥ بالمئة على مرحلتين ابتداء من اول كانون الثاني القادم . . يناير .

وجعلت المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة سعر نفطهما يرتفع بنسبة ٥بالمئة فقط .

ونسب الى الشيخ احمد قوله انه يعارض لاسباب تتعلق بالمحافظة على الثروة النفطية رفع انتاج النفط السعودي بنسبة كبيرة .

وقال الامير فهد ولي العهد السعودي ان بلاده تحرص على المحافظة على وحدة اوبيك .

واعلن المحللون النفطيون ان المملكة العربية السعودية ربما شعرت الان بانها اظهرت من الاعتدال في مؤتمر الدوحة ومن القلق على مصلحة الاقتصاد العالمي ما فيه الكفاية .

وربما كان السعوديون يشعرون ايضا بان قرارهم رفع الاسعار ٥ بالمئة سيعني زيادة الاسعار بنسبة ٨ بالمئة فقط لمعظم المستهلكين خلال النصف الاول من سنة ١٩٧٧ .

واضافوا قولهم ان ذلك سيكون من ضمن زيادة السعر ١٠ بالمئة التي بدت مقبولة لدى معظم البلدان الصناعية الرئيسية قبل المؤتمر الذي عقد في الاسبوع الماضي .. وبناء على ذلك فلن تجد المملكة العربية السعودية نفسها مضطرة الى الضغط على بلدان اوبيك من اجل تخفيض اسعارها .

واي قرار سعودي يهدف الى جعل اغلبية البلدان الاعضاء في منظمة اوبيك ترضخ بواسطة اغراق السوق بنفط ذي سعر منخفض سيؤدي الى تفكك المنظمة او في ادنى الحالات الى طرد المملكة العربية السعودية من اوبيك وهو احتمال لمح اليه السيد عز الدين المبروك وزير النفط الليبي يوم السبت الماضي .

ولا يتفق المحللون النفطيون على راى واحد في موضوع قدرة المملكة العربية السعودية على ارغام سائر اعضاء اوبيك على خفض اسعار نفطهم .

وتبدو البلدان الاحد عشر الاعضاء في منظمة اوبيك والتي قررت رفع الاسعار مصممة على الاستمرار في قرارها . . ويقول المحللون انه من غير المرجح الا تحافظ على وحدة الصف فتبيع نفطا باسعار منخفضة بواسطة حسومات وبشكل سري.

وقال الشيخ احمد في الدوحة ان امكان قيام بعض البلدان خاصة العراق بتقديم حسومات من هذا النوع كان احد الاسباب التي جعلت السعوديين يصرون على رفع الاسعار بنسبة قليلة . . ويضيف المحللون قولهم انه ليس هنالك حتى الان ما يوضح ما سيجري في المستقبل . . ولن يكون ذلك متوفرا قبل شهر على الاقل يمكن خلاله تحليل ظروف عمل السوق في ظل الاوضاع الجديدة .

وقالوا انه اذا بدا في نهاية كانون الثاني ان المملكة العربية السعودية تسعى بشكل جدي الى الاستيلاء على بعض اسواق شركائها في اوبيك فسيغدو من الضروري ان تدعو البلدان المتضررة الى مؤتمر استثنائي .

وربما قررت هذه البلدان في وضع كهذا تخفيض انتاجها بشكل يتناسب مع زيادة الانتاج السعودي من اجل المحافظة على مستويات اسعارها .

السجن لضباط مصريين لتعذيب زملاءهم اثناء التحقيق

القاهرة — رويتر — اصدرت المحكمة العسكرية العليا هنا امس احكاما مختلفة بالسجن على عدد من الضباط بتهمة تعذيب ضباط اخرين في الجيش اثناء التحقيق معهم .

وقضت المحكمة بمعاقبة الملازم شرف محمد صفوت خليل الروبي بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات واللواء المتقاعد مختار محمد صالح بالحبس مع الشغل لمدة سنة واحدة .

وقضت كذلك بالسجن على اللواء المتقاعد نبيل طلعت مع الاشغال لمدة سنة واحدة والعقيد زاهر عبد الحميد البسيوني بالحبس مع الشغل لمدة سنة واحدة والفريق اول المتقاعد محمد احمد صادق بالسجن مع الاشغال لمدة سنة واحدة مع وقف التنفيذ .

محادثات للتعاون الصحي بين تونس والسعودية

تونس — و.أ.ف — اجتمع السيد منجي الخولي وزير الصحة العامة التونسية مع الدكتور حسين الجزيري وزير الصحة السعودي

وتناولت المباحثات وسائل دعم التعاون الثنائي في مجال الصحة وبصفة خاصة في مجال الطب الوقائي .

١٦٥ الف دولار مساعدة الارامكو لوكالة الغوث الدولية

عمان — و.أ.أ — تلقت وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى مبلغ ١٦٥،٠٠٠ دولار من شركة الزيت العربية الاميركية — ارامكو — تبرعا منها لتعليم وتدريب اللاجئين الفلسطينيين .

وقد بلغت تبرعات ارامكو لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين منذ عام ١٩٦٠ — ١،٦٥٧٥٢٢ — دينارا خصصت جميعها للمشاريع التعليمية والمنح الجامعة والتدريب المهني .

الجمعية العامة للامم المتحدة تركز على قضايا افريقيا الجنوبية

الامم المتحدة — رويتر — رفعت الجمعية العامة الحادية والثلاثون للامم المتحدة اجتماعاتها ليلة امس الاول في جو من التفاؤل الحذر بعد دورة اعتبرت اهدا دورة لها منذ عدة سنوات حيث قال المستر وليام سكرانتون رئيس الوفد الاميركي في كلمة وداعية بوصفه ممثل الدولة المضيفة — انه لا يوجد سبب للتانق اللفظي الا انه يمكن القول اننا اجتزنا مرحلة . .

وسيترك المستر سكرانتون الامم المتحدة في ١٨ كانون الثاني ليخلفه المستر اندرو يونغ الذي سيكون اول زنجي اميركي يتولى منصب رئيس الوفد الاميركي لدى الامم المتحدة .

وقال المستر سكرانتون للمستر يونغ الذي تعهد بالعمل من اجل حكم الاكثرية السوداء في افريقيا الجنوبية ان هناك تصميما قويا على تحقيق ذلك . . وقال ان التغيير عن طريق المفاوضات هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن ان تتجنب اهوال العنف الجماعي .

وكانت قضايا افريقيا الجنوبية موضوعا رئيسيا في جدول اعمال دورة الجمعية العامة التي استغرقت ثلاثة اشهر .

وقدم المستر شيرلي اميراسينغ رئيس الجمعية العامة وهو سريلانكي وجهة نظر مختلفة عن وجهة نظر المستر سكرانتون .

وقال انه اذا كانت هذه الدورة هادئة او تبعث على الملل فان السبب الحقيقي لذلك هو ان الامم المتحدة تعاني ارهاقا معنويا حادا بسبب فشل الاعضاء في مواجهة مسؤولياتهم

وكان من المقرر ان يكون اجتماع ليلة امس الاول اخر اجتماع للجمعية العامة حتى انعقاد الدورة الثانية والثلاثين في ٢٠ ايلول القادم .. ولكن بدلا من اختتام الاجتماعات حتى ذلك التاريخ فقد اتفق الاعضاء على رفع الجلسات حتى يتمكنوا من العودة الى الاجتماع لمناقشة المشكلات الاقتصادية وربما كان ذلك في الربيع .

وكانت الدول النامية التي تمثل حوالي ثلثي اعضاء الامم المتحدة قد طلبت ذلك ، وبان الحوار بين الشمال والجنوب اي بين الدول النامية والدول الصناعية لم يحقق اي تقدم الى الان نحو توزيع اعدل للثروات العالمية .

وكانت الجمعية العامة تامل بان تناقش قبل عيد الميلاد تقريرا عن مؤتمر باريس حول التعاون الاقتصادي الدولي . . لكن الاجتماع الوزاري الختامي لمؤتمر الحوار الذي كان من المقرر عقده في ١٥ كانون الاول الحالي ارجىء الى ما بعد مجيء الرئيس الاميركي المنتخب جيمي كارتر الى الحكم في ٢٠ كانون الثاني القادم .

خليفاوي يزور بوخارست لبحث تقوية التعاون الاقتصادي

دمشق — رويتر — وصل اللواء عبد الرحمن خليفاوي رئيس الوزراء السوري الى بوخارست امس في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق ثلاثة ايام .

وقالت مصادر رسمية انه سيجري محادثات مع المسؤولين الرومانيين حول تقوية التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية والمالية .

وذكرت المصادر ايضا ان اللواء خليفاوي سينقل رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو .

ويرئس اللواء خليفاوي وفدا يضم السيد جميل شيا نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية .

بسم الله الرحمن الرحيم
السيد عباس موسى عوض
رئيس مجلس قروي خشافية الدبابيه

بعد اعادة النظر في تشكيل مجلس قروي خشافية الدبابيه وعملا باحكام المادة الخامسة من قانون ادارة القرى رقم (٥) لسنة ١٩٥٤ اقرر اعادة تشكيل المجلس القروي برئاستكم وعضوية السادة المذكورين ادناه .

ارجو العلم والمباشرة باعمال المجلس والقيام بالمسؤوليات المترتبة عليكم مع ممارسة كافة الصلاحيات المخولة اليكم بموجب القانون المذكور بالشكل الذي يؤدي الى النهوض بمستوى القرية وخدمة المصلحة العامة فيها متمنيا لكم التوفيق والنجاح ولقريتكم الازدهار والتقدم .

واقبلوا الاحترام

محافظ العاصمة
علي البشير

١ — السيد عباس موسى عوض رئيسا
٢ — السيد عبد الكريم مسلم سلامه المحالية نائبا للرئيس
٣ — السيد حمد حمدان الرواعي عضوا
٤ — السيد خليف حمدان العمير عضوا
٥ — السيد احمد قبلان السليمان عضوا
٦ — السيد طه ضيف الله عوض عضوا
٧ — السيد عوض مفلح خليفه عضوا
٨ — السيد محمد سعيد الدهون عضوا
٩ — السيد فالح كساب شريتح عضوا
١٠ — السيد محمد فلاح سالم عضوا
١١ — السيد جميل محمد مرجي عضوا
١٢ — السيد فلاح فياض رزق عضوا

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الكريمة

يقيم المركز الثقافي الاسلامي للنساء الواقع في جبل النويبدة — شارع الباعونية في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الواقع في ٤ محرم ١٣٩٧ هجري الموافق ٢٥ كانون الاول ١٩٧٦ محاضرة للدكتور
عزت جرادات
رئيس اتحاد الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة وكندا
بعنوان
« نشاط المرأة المسلمة في الولايات المتحدة وكندا »
والدعوة عامة للنساء

تتمات

الامير حسن

كما تحدث مدير عام مؤسسة الاسكان فاشار الى اهمية مشروع العرجا كاحد مشاريع خطة التنمية الثلاثية في مراكز الانتاج الزراعي والتي تهدف الى خلق مجتمع جديد متطور يعتمد على العمل والانتاج واستقرار المواطن .

وبعد ذلك القى شيخ عشائر الزراعية كلمة اعرب فيها عن عميق شكر ابناء عشائر الزراعية لسمو الامير حسن لاهتمامه الخاص باقامة هذا المشروع الذي سوف يوفر لابناء العشائر الحياة المستقرة والتي من خلالها تستطيع هذه العشائر المساهمة في اعمار الاردن وتقدمه

كما اشاد بجهود المشرفين على تنفيذ هذا المشروع واخراجه الى حيز الوجود .

كما تحدث ممثل عن وزارة وزارة الزراعة فاشار الى اهمية المشاريع السكنية ومن بينهامشروع العرجاء السكني الذيتتبناه وزارة الزراعة من اجل توطين البدو واستصلاح الاراضي الصحراوية وتحسين خصوبة التربة باستثمار المياه الجوفية :

وبعد ذلك قام سموه بزيارة الوحداتالسكنية حيثسلم شهادات تملك تلك الوحدات الى اثنتين وثلاثين عائلة .

والجدير بالذكر ان مشروع اسكان العرجا يتالف من اثنتين وثلاثين وحدة سكنية تتالف كل وحدة منها من غرفتين وتوابعها .

وقد تم تنفيذ المشروع بالتعاون ما بين الحكومة الاردنية وحكومة المانيا الاتحادية التي ساهمت بحوالي سبعة ملايين ونصف المليون مارك الماني من نفقاته .

وقد قدمت وزارة الزراعة احتياجات المشروع من المهندسين والفنيين في حين قامت سلطة المصادر الطبيعية بحفر الابار الجوفية وتمديد شبكة المياه اللازمة للمشروع .

هذا وستقوم وزارة الزراعة بتوفير كافة الخدمات الاجتماعية والصحية في منطقة المشروع .

البيان الختامي

بناء الشخصية الثقافية العربية والتغلب على عوائق العمل الثقافي .

واذ يسجل تقديره للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فيما تنهض به من نشاط ثقافي وما اضطلعتبه من برامج ومشروعات . وما قدمت الى هذا المؤتمر من وثائق ودراسات وبحوث .

يعلن :

١ — تصميم الامة العربية على القضاء على جميع اثار الاستلاب الثقافي والغزو الفكري الظاهر والمستتر اللذين تعرضت لهما في الماضي عن طريق الغزوات الاستعمارية وما زالت تتعرض لهما في صور جديدة من الاستعمار وخاصة الاستعمار الاستيطاني الصهيوني .

٢ — ويتمثل هذا الاستلاب الثقافي فيما يتمثل في :

— فرض مظاهر الاغتراب اللغوي والفكري .

— محاولة طمس معالم الشخصية الثقافة العربية

— محاولة اغراق المجتمع العربي بمواد مناقضة للقيم للثقافة الصحيحة

— تزييف التاريخ العربي والاسلامي

— تغيير البناء الاجتماعي والسكاني

— العبث بالممتلكات الثقافية وانتهاك المقدسات الدينية .

٣ — اهمية استئناف الدور العالمي الحضاري للامة العربية لخير البشرية . واستعادة المنزلة الفكرية والرفعة الثقافية الانسانية التي افقدها اياها الاستعمار خلال القرون الاخيرة .

٣ — ضرورة وضع سياسة ثقافية عربية موحدة تكون سبيلا للتنمية الثقافية وركيزة لخطة عامة للتنمية الشاملة .

٤ — ضرورة تحقيق التكامل بين عمل اجهزة الثقافة واجهزة التعليم واجهزة الاعلام في الاقطار العربية لضمان مزيد من فعالية العمل الثقافي وتوسيع نطاق الخدمات الثقافية للمواطنين اسهاما في تكوين المواطن العربي تكوينا سليما معاصرا نابعا من اصول عروبته الدينية .

٥ — تاكيد اعتبار الثقافة حقا لجميع المواطنين . ومرادفا لحقهم في التعليم ولحقوقهم السياسية والاجتماعية .

٦ — وجوب العمل على تعميم استعمال اللغة العربية لغة للتعليم في جميع مراحله وبجميع انواعه . وفي البحث العلمي . ووسائل الاعلام . باعتبار ان اللغة القومية هي اهم دعامة للوحدة . وهي الوعاء الصحيح للثقافة الاصيلة للامة . وان اصالة التفكير العلمي لا ترسخ في الامة الا من خلال لغتها .

٧ — شجب ما تقوم به سلطات الاحتلال الصهيوني في فلسطين من عدوان على الثقافة العربية هناك في جميع مظاهرها وتاكيدا لحرص على التنمية الثقافية العربية في المناطق العربية المحتلة من القيام بدورها وتادية رسالتها .

٨ — حرص الامة العربية على تعاون حكوماتها واجهزتها المتعددة لتحقيق ما تضمنه هذا البيان وما تتضمنه توصيات هذا المؤتمر عن طريق برامج ومشروعات محددة تنهض بها المنظمة العربية للتربية الثقافة وفق خطة طويلة المدى بالاضافة الى جهود الحكومات العربية في اطار التنسيق المتكامل .

اتفاق لجمع

الفلسطينية وقالت ان علاقاتها بمنظمة التحرير الفلسطينيةسترتكز على الصراحة والثقة واحترام سيادة الدولة والالتزام بالاتفاقات المعقودة وبقرارات مؤتمري القمة في الرياض والقاهرة .

وتعهدت الحكومة ببذل قصارى جهودها في سبيل توحيد الصف وراب الصدع وجمع الكلمة على اساس لبنان الواحد الموحد ....

وقال الدكتور الحص ان منطلق الحكومة هو التحرك السريع وفي البداية متابعة توحيد الامن والاستقرار في البلاد . بحيث يستعيد الحكم هيبته والقانون سلطته ولذلك يجب الاسراع في اعادة تكوين قوى الامن واعادة بناء الجيش ليقوم بواجبه لا سيما على الحدود الجنوبية وتعهدت الحكومة بان تسعى جادة معجميع الفرقاء لتجاوز مرحلة الانقسامات السياسية الحادة وان تهتم في خلق الجو الملائم لايجاد صيغة مجدية لقيام حوار ايجابي بناء بين مختلف الفرقاء واشار البيان الى ان قدرة الحكومة على تحقيق خططها الانمائية والاعمارية ستكون رهنا الى حد بعيد بقبولها على الدعم المالي والفني اللازم من الدول العربية وسائر الدول الصديقة والمؤسسات الدولية .

بلغاريا وايران تدعوان لاستئناف مؤتمر جنيف للسلام

طهران — رويتر — دعت بلغاريا وايران الى استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط فورا وقالت ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تكون بين المشتركين في المؤتمر .

ووردت هذه الدعوة في بلاغ مشترك صدر في نهاية زيارة رسمية قام بها المستر ستانكو تودوروفرئيس الوزراء البلغاري لايران واستغرقت خمسة ايام .

وقال المستر تودوروف والسيد امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران في البلاغ المشترك ايضا ان الوفاق سيكون اكثر فعالية واكثر تاثيرا على السلام العالمي اذا ما شمل الانحاء الاخرى من العالم ايضا .

خيبة أمل في الدوائر الإسرائيلية بسبب الخطوة المصرية السورية

القدس — و.ا.ف — ابدت الدوائر المسؤولة في القدس عن شعورها بخيبة الامل نتيجة للبيان المصري — السوري المشترك الذي اذيع في اعقاب اجتماع قمة القاهرة بين الرئيسين حافظ الاسد وانور السادات . وقالت ان هذا البيان قد ركز على المواقف العربية الاكثر تشددا وخاصة فيما يتعلق بالمطالب العربية ومؤتمر جنيف والموقف العسكري .

ويسود لدى هذه الدوائر الشعور بان هذا البيان لا يدخل بالتحديد في اطار حملة السلام التي بداتها الدول العربية مؤخرا وانما .. ترى هذه الدوائر الاسرائيلية انه بعكس مخاوف عربيه ستعارض فيما يبدو مع المرونة التي لا غنى عنها بالنسبة للجانبين لكي يتسنى التوصل الى اتفاق .

ولا تشعر هذه الدوائر مع ذلك بدهشة كبيرة للتعاون المنتظر على مدى ابعد واوسع الذى نص عليه البيان المشترك في جميع المجالات ويدخل هذا التعاون الواسع النطاق في اطار التضامن المصري — السوري الذي تقرر من قبل في مؤتمر قمة الرياض . . الا ان هذه الدوائر تلاحظ ان الوصول الى اتحاد حقيقي لا يزال فيما يبدو امرا بعيدا .

وصل العطيفي دمشق ويجتمع اليوم مع إسكندر

دمشق — رويتر — وصل الدكتور جمال العطيفي وزير الثقافة والاعلام المصري الى هنا امس قادما من عمان في زيارة لسوريا تستغرق يومين .

وكان في استقبال الدكتور العطيفي عند نقطة الحدود السورية الاردنية السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام ومدراء المؤسسات الاعلامية في سوريا .

وقال الدكتور العطيفي للصحفيين اثر وصوله انه سيجري محادثات مع وزير الاعلام السوري تتناول التنسيق واقامة تعاون وتنسيق بين المؤسسات الاعلامية في سوريا ومصر وتدعيمها بشكل نستطيع معه مواكبة الخطوات الوحدوية والقيادة السياسية الموحدة التي اعلن عن قيامها في اعقاب اللقاء الذي تم في القاهرة بين الرئيسين حافظ الاسد وانور السادات . .

ومضى الدكتور العطيفي يقول ان التعاون بين اجهزة الاعلام السورية والمصريه ذي اهميه بالغة في هذه المرحله بالذات الذي تنتهج سياسة القطرين موقعا واحدا . .

ودعا الوزير الى ابتداع اعلام عربي ذكي وتوجيه حملة اعلاميه سلاميه لمواجهة حملة اعلام العدو تمهيدا لعقد وانجاح مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

وكان الدكتور العطيفي قد شارك في مؤتمر وزراء الثقافه العرب

اعتقال موظف سابق باستخبارات المركزية الامريكية

واشنطن — رويتر — اعتقل مكتب التحقيق الاتحادي موظفا سابقا لدى وكالة الاستخبارات المركزية بتهمة محاولة بيع معلومات سرية الى الاتحاد السوفياتي .

القاء قنبلة على صحيفة النهار

بيروت — و.ا.ف — وقع انفجار بعد ظهر امس امام مبنى صحيفة النهار اللبنانية في وسط القطاع الغربي من بيروت مما اسفر عن مقتل احد المدنيين واصابة عدد كبير من الاشخاص . . واعقب الانفجار طلقات مكثفة من نيران الاسلحة الاوتوماتيكية .

وتفيد المعلومات الاولى المستقاة في هذا الشان بان ركاب احدى السيارات قذفوا قنبلة في اتجاه مقر صحيفة النهار — الذي يحتله جنود سوريون من قوات الامن العربية منذ يوم الاحد الماضي .. ورد الجنود السوريون باطلاق نيرانهم وحاصروا الحي باكمله . .

الجمعية العامة تقرر اعتمادات مالية لتمويل قوات السلام الدولية

الامم المتحدة — رويتر — وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على اعتمادات مالية يزيد مجموعها على ٩٠ مليون دولار لتمويل قوتين دوليتين لحفظ السلام في الشرق

وقد وافقت الجمعية العامة باغلبية ١١٢ صوتا مقابل صوتين هما صوت سوريا والبانيا وامتناع ١٢ عضوا عن التصويت على توصية من لجنة الاعتمادات بتخصيص حوالي ٧٦ مليون دولار لقوة الطوارئ الدولية في سيناء للسنة التي بدات في ٢٥ تشرين الثاني الماضي .

وقررت الجمعية العامة ايضا باغلبية ١١٢ صوتا مقابل صوتين هما صوتا سوريا والبانيا وامتناع ١٢ عضوا عن التصويت انفاق حوالى ١٦ مليون دولار على قوة المراقبين الدولية في مرتفعات الجولان

ليبيا تستنكر الموقف الأميركي تجاه قرار رفع أسعار النفط

طرابلس — رويتر — قالت وكالة انباء الثورة العربية الليبية امس ان ناطقا رسميا ليبيا اعلن ان تصريح الرئيس الاميركي جيرالد فورد الذي انتقد فيه رفع اسعار النفط الذي قرره ١١ بلدا من اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك كازمثيرا للاستغراب كما انه يشكل خطأ تاما .

وكان الرئيس الاميركي قد صرح في ١٧ كانون الاول الحالي حول المؤتمر الذي عقدته اوبيك في الدوحة خلال الاسبوع الماضي بقوله انه ياسف للقرار الذي اتخذته البلدان الاحد عشر الاعضاء في المنظمة وبينها ليبيا برفع اسعار نفطها بنسبة ١٥ بالمئة في بداية السنة الجديدة واشاد بالمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة لرفضهما رفع سعر نفطهما بما يزيد على ٥ بالمئة .

وقال الرئيس فورد ان غالبية اعضاء اوبيك المؤلفة من ١١ بلدا قد تصرفت بشكل غير مسؤول وتجاهلت نتائج هذه الخطوة المدمرة

ونسبت الوكالة امس الى ناطق ليبي قوله انه من الغريب صدور تصريح كهذا عن مسؤول كبير .

واضاف الناطق قوله ان الزعيم الاميركي وجه اللوم الى بلدان لا تزال شعوبها تعيش في مستويات من الفقر وليس لها من مورد حياة غير النفط .

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

عبد الرحمن ومحمد ومصطفى ابناء المرحوم الحاج علي الكردي وآل الكردي وآل شقير واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والسعودية ولبنان ينعون ببالغ الاسى واللوعه المرحومة

الحاجة بهيجة شقير

ارملة المرحوم الحاج علي الكردي

والتي شيع جثمانها الى مثواها الاخير يوم الخميس الموافق ٢٢—١٢—١٩٧٦ تقبل التعازي للرجال في بيت الصيدلي محمد علي الكردي الكائن بين الدوارين الرابع والخامس قرب جامع صلاح الدين والسفارة اليابانية بجبل عمان وللنساء في بيت مصطفى علي الكردي قرب الجامع السعدي بجبل اللويبدة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الطلاب الاردنيون في كلية تشيلسي في بريطانيا ينعون بمزيد الاسى والحزن العميق ابن عم زميلهم عبد الكريم محمد الحسبان المرحوم

الرائد عبدالله محمد عياده

الذي وافته المنية في الولايات المتحدة الامريكية بتاريخ ١٦—١١—١٩٧٦ اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موظفو مصنع كردي كرد بيلاست — عمان — ينعون بمزيد من اللوعة والاسى الفقيدة الغالية

ارملة المرحوم الحاج علي الكردي

والدة السادة عبد الرحمن والصيدلي محمد ومصطفى علي الكردي .ويتقدمون من انجالها وآل الكردي الكرام باحر التعازي تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه والهم اهلها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موظفو شركة البان الراعي — عمان — ينعون بمزيد الاسى واللوعة الفقيدة الغالية

ارملة المرحوم الحاج علي الكردي

والدة السادة عبد الرحمن والصيدلي محمد ومصطفى علي الكردي ويتقدمون من انجالها وآل الكردي الكرام باحر التعازي تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي — موظفو مستودع ادوية كردي — عمان ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيدة الغالية

ارملة المرحوم الحاج علي الكردي

والدة السادة عبد الرحمن والصيدلي محمد ومصطفى علي الكردي ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

نقابة اصحاب المطابع تنعى بمزيد الحزن والالم المرحومة

والدة السيد مصطفى علي الكردي عضو النقابة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ورضوانه ، وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى عشائر السرحان في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الملازم جروان هزاع

الذي وافته المنية اول امس الموافق ٢٢—١٢—١٩٧٦ في مدينة الحسين الطبية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

بمزيد من الحزن ينعي الدكتور الصيدلي فؤاد حسن الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجه أم احمد الكردي

والدة صديقه الصيدلي احمد الكردي ويسال الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد وعزه وسمير وجهاد وسامي وفهد جمجوم وآل جمجوم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدهم المرحوم





سليمان عبدالفتاح جمجوم من الخليل

ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن على درج الزعمط — شارع الهاشمي .

شكر على تعاز

آل الترزي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تلطف وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

جليل حنا ترزي ابو سامي

ويرجون اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل الا يريهم جميعا مكروها بعزيز لديهم .

فقيد عشيرة الفراج

تنعى عشيرة الفراج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد رمضان حمد الفراج

الذي توفي صباح امس عن عمر يناهز ٣٨ عاما وقد شيع جثمان الفقيد صباح امس من مسجد جبل المريخ رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت والده في جبل المريخ وللنساء في بيت ابن عمه الحاج صبري فراج في جبل المريخ .

نعي فاضل

آل ابو ديه في الاردن والمناطق المحتلة والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

محمد رمضان الفراج — ابو زياد —

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل عرب ، وجميع اقربائهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعه فقيدهم المرحوم

سالم محمد سالم عرب



الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٢٢—١٢—١٩٧٦ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رابطة آل جرار في الاردن ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

اكرم اديب جرار — ابو خالد —

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيروت عن عمر يناهز ٥٠ عاما تقبل التعازي في منزل شقيقه روحي اديب جرار — ابو فاروق — الكائن في وادي النصر قرب مصنع الشماع بناية ابو غزالة ولمدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — المحامي محمد نسيبر حطاب محمد علي القريوني ، حسن عزت رشيد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

عبد الحليم العفوري

والد اصدقائهم السادة صبحي رقيب وعبد الكريم ورحمي وهاشم . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى الشيخ حسين بغدادي الجبوري واولاده احمد ومحمد ومحمود نسيبهم المرحوم

محمد رمضان فراج

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل الخنشيري واقاربهم وانسابهم في الاردن وقطاع غزه والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة .

عيشه الخنشيري — أم حسن —

التي توفاها الله يوم امس عن شيخوخة طاهره ويضرعون الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو مديرية المنطقة الثانية في امانة العاصمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

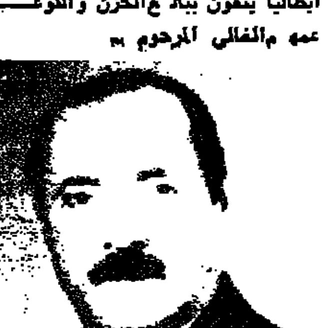
فارس عواد قاسم

والد زميلهم السيد تركي للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عم فاضل

باسيل وسمير ونديز حماني في ايطاليا ينعون ببالغ الحزن واللوعة عمهم الغالي المرحوم



جميل حماني

على اثر سماعهم هذا الخبر المفجع ويتقدمون من ارملة عمهم المرحوم والى الاخ علي والاخوات شقيقاته والاهل والاقارب جميعا باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان لا يريهم مكروها بعزيز

في ذكرى الاربعون لاستشهاد الملازم الاول

محمود عبدالعزيز العدوان

قبل اربعون يوما كنت بيننا وبين زملائك حيا ترزق وقبلها باسبوع التقيت بك وتعانقنا وتبادلنا القبلات والحديث يامحمود.دعوتك لزيارة منزلي فاعتذرت وقلت لي سازورك في القريب انشاالله . عما اوفيت بوعدك يامحمود اعذرك ايها الخال العزيز لانه — لا تعلم نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت — لقد دعاك داعي الوطن . فلبيت بسرعه ورجوله وجدت باغلى ماتملك . روحك الطاهره فداء لوطنك وصدق من قال . يجود بالنفس اذا ضن البخيل بها ان الجود بالنفس اقصى غاية الجود — لقد عرفناك ومنذ الطفولة بالانسان الطيب الخلوق وكنت مثلا يحتذي بالاداب والرجولة فاخذتك يد المنون من بيننا لترحل الى جوار ربك في جنات النعيم . لقد صدمنا عند سماعنا نبا استشهادك وتاثرنا من هول المصيبة بفراقك ولكن خفف المنا وحزننا انك حي ترزق عند الله التحقت بموكب الشهداء الابرار الذين رووا بدمهم الزكي تراب الوطن الطهور . فوداعا وعهدا ستبقى مشعلا يضيء لنا الطريق فاهنأ يا محمود مع الانبياء والشهداء جعفر وزيد وعبد الله ومع كل الشهداء . وداعا وسلام الله عليك ورحمته في الخالدين .

اخوك

ابراهيم عارف العدوان

نعي شاب

تنعى آل نوبه في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم .

محمد رمضان الفراج — ابو زياد —

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد — عشيره العبيدات في الرفيد تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم .

الحاج فرحان سليمان العبيدات

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور لبيت العزاء او بارسال برقيات التعازي ويخصون بالشكر معالي وزير المواصلات السيد عبد الرؤوف الروابدة ومدير مواصلات محافظة اربد لا اراهم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

عشيره العبيدات — الرفيد

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

عشيرة المارج — العدوان بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى بمزيد الحزن واللوعة الشاب المرحوم



فوزان يوسف المارج العدوان

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى امس عن عمر يناهز عشرين عاما اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل آل الفقيد في شعا بدران

نعي فاضل

خميس علان واولاده في الضفتين ينعون بمزيد الالم والحزن الفقيد الغالي المرحوم

محمد رمضان الفراج — ابو زياد —

سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الفواعير في السلط بمزيد الحزن والاسى المرحومه :

فاطمه مصطفى الفواعير والدة عواد نويران الفاعوري

التي وافاها الاجل مساء الاربعاء ٢٢—١٢—١٩٧٦ عن عمر يناهز ٨٠ عاما متممه واجباتها الدينيه رحمها الله رحمه واسعه واسكنها فسيح جنانه .

تقبل التعازي في بيت ولدها عواد في مدينة السلط حي السلالم .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٤—١٢—١٩٧٦ في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم الشاب :

أيوب نجيب ابراهيم حداد

آل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم بهذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

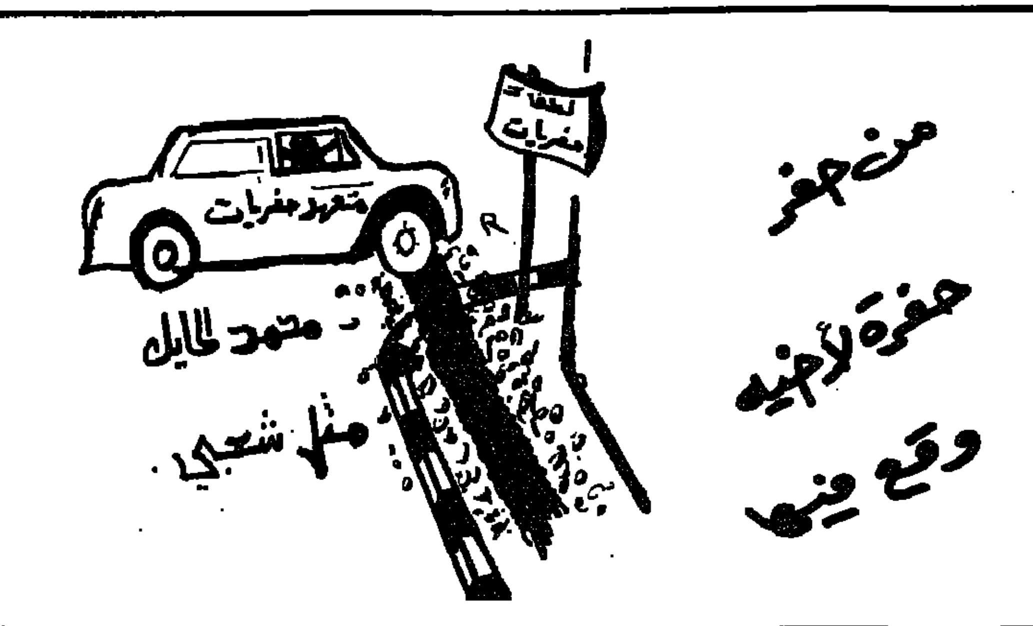
ينعي مدير عام وموظفو دائرة ميناء العقبة المرحومة .

والدة السيد عمر يوسف عواد

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة



عمره ٤ سنوات ويحفظ القرآن غيباً

● يدرس اخصائيون في علم النفس اليوم في الهند ظاهرة فريدة من نوعها في العالم . .حيث استطاع طفل لايتجاوز الرابعة من عمره واسمه محمد سبحان من حفظ القران غيبا بالرغم من انه لايجيد القراءة ولا الكتابة .

ويقيم محمد سبحان مع عائلته في مدينة حيدر اباد بجنوب الهند ويعمل والده في حانوت للخياطه ولاتوجد لدى اى فرد من افراد عائلته اي ميول دينية او ثقافية .

وقد استطاع محمد سبحان ان يحفظ القران الكريم بالاستماع الى اشرطة مسجلة والغريب في الموضوع ان هذا الطفل لايملك ذاكرة قوية غير عادية بالنسبة لحفظ اشياء اخرى غير القران الكريم .

ولايخفى الاخصائيون النفسيون دهشتهم من هذه الظاهرة التي تصل الى مستوى المعجزة . ومن المتوقع ان يعلنوا نتائج تحقيقهم خلال الشهر القادم .

لحظة من فضلك



● الصديق عدنان محمود الطوباسي من الزرقاء ارسل لي هذه الصورة ومعها التعليق التالي :

— لم يعد الاهتمام بتربية الشعر وتصفيفه عند الشباب والفتيات فقط بل وصل الى الحيوانات ايضا . . وهذا الاسد يأبى ان يقف على خشبة المسرح الا بعد ان يستحم وبعد ذلك — يلف — شعره ويجلس تحت السيشوار لمدة نصف ساعة ليؤدي دوره المثير للهلع والفزع في ان واحد على خشبة المسرح . . سبحان الله .

الكلمة الضائعة



اغنية لعبد الحليم

ق	ل	ب	ي	و	م	ف	ت	ا	ج	ه	ا	غ	أ	ر	ي	ب	ع
ت	ف	ب	ق	د	ي	م	ف	ي	ن	ا	ل	ح	ه	ا	ع	ه	ز
و	ف	ا	س	ي	ق	ن	ي	ي	ا	ق	ل	ب	ي	ا	ب	ي	ب
ي	م	ا	ف	ب	ح	ل	ا	ر	م	ا	ب	ا	و	ي	ا	ل	ه
ك	ع	ن	ت	ر	ا	ه	ب	ي	ب	ح	ه	ل	ع	ل	ا	ء	ن
ل	ن	ب	و	ت	ا	ح	س	ي	ن	و	م	ف	ه	ش	ع	ي	ي
ا	ي	ج	ش	ل	ج	ن	ر	س	ا	ر	ل	و	ع	ر	ا	ب	ه
ن	ي	ا	و	ر	ر	ن	ن	ن	ه	ب	ي	ت	ج	ل	ا	ي	ه
ي	خ	ج	ي	ق	ق	ه	ب	ب	ك	ه	ا	ن	ق	ز	د	ل	ي
ح	ب	ر	ر	و	ر	ع	م	ن	ح	ب	و	ن	ه	ي	ش	س	ل
ي	ح	م	ل	و	ط	ي	ل	ع	ا	ي	ا	و	ه	ف	م	ت	ي
م	ا	ف	ق	ي	م	ه	ن	ج	ع	د	و	ي	د	و	س	ق	ن
ر	ي	ي	م	ش	ع	ب	ن	و	ي	ل	ل	و	غ	ح	م	ك	و
ة	م	ا	ر	ب	ي	ا	ب	ل	ج	ر	ه	ا	ه	س	ر	ب	م
د	ع	ح	م	ك	ن	ا	ع	ا	د	ة	م	ح	و	ج	ن	ي	و
ز	ن	ل	ك	ل	ا	م	ع	و	م	و	د	ب	م	ا	د	ا	ل
و	ح	ا	ع	ت	ا	ل	ن	ا	س	ه	ن	ه	ل	و	ة	م	ت
ب	ي	ا	ق	ل	ب	ي	ي	ا	ح	ا	ل	ي	ظ	س	ي	ن	ب

اعداد :
عبير خليل اغا
جبل التاج .

نبدي منين الحكاية
ابو عيون جريئة
خايف مرة احب
نعم يا حبيبي نعم
يا قلبي يا خالي
فاتت جنبنا
صافيني مره
ضي القناديل
بلاش عتاب
اسبقني يا قلبي
بأمر الحب
زي الهوا
اول مره
بيع قلبك

لست قلبي
بحلم بيك
اعز الناس
حبك نار
بتلوموني ليه
هي دي هي
على طول
قلبي ومفتاحه
عبير اغا
اهواك
مشغول
مغرور
ظلموه
احبك
توبه
حبيبها

سواح
حلو وكذاب
دموع
حنان
غاده
رنده
أمل
حسين
نبيل
سلام
شرق
شمس
قمر
ورد
سر
ود
م

شروط النشر

١ — ان تحتوي على ١٨ مربعا افقيا ومثلها عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربعات
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا .
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

الحل السابق
جريدة الرأي

صورة وتعليق



● فوق هذا الكلام صوره تحاول ان تقول شيئا ترى ماذا تقول هذه الصوره او ماذا تقول انت اكتب لنا بتعليقك وارسله الى عمان — جريدة الرأي — صفحة المفكرة فربما تفوز باحدى الجائزتين المقررين لهذه المسابقه .

● اجمع معظم الاصدقاء والصديقات على ان اجمل تعليق لمسابقة الاسبوع الماضي هو : من ملة الزمر صرنا نشوف الراس راسين . .

● لدى اجراء القرعة على اصحاب التعليق السابق فاز السيد محمد ابراهيم احمد بالجائزه الاولى ومقدارها ثلاثة دنانير كما فازت الانسه خنام ككت بالجائزه الثانيه ومقدارها ديناران .

● يرجى من الفائزين مراجعة السيد مدير الادارة من الساعة الثامنه صباحا وحتى الثانيه بعد الظهر خلال الاسبوع الحالي .

● مع امنياتي بحظ اوفر لباقي الاخوه والاخوات في مسابقه الاسبوع الحالي .



من هو ؟



اعداد :
محمد ضامن العبادي

— ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين وثمانية حروف .
٢ + ٣ + ١ + ٥ = من الطيور
٦ + ١ + ٧ + ٨ = علم مذكر
٤ + ٥ = ماء الحياة

اعداد :
ماجدة محو — عمان

● ممثلة مصرية يتألف اسمها من مقطعين واحد عشر حرفا
٣ + ٤ = اجتهاد
٨ + ٢ + ١ = غير مكرر
١١ + ٩ + ١٠ + ٨ = فاكهه صيفية
٤ + ١ = ماء الحياة
٦ + ٧ + ٥ = رب .

اعداد :
نايف خريسات — السلط

● مطرب اردني يتألف اسمه من مقطعين وثمانية حروف .
١ + ٤ = من الازهار
٣ + ٨ + ١ = من فصول السنة .
٥ + ٦ = فك .
٤ + ٢ + ٦ = عكس نهار .
٧ + ٨ + ٦ = وحدة قياس

اعداد :
عزام النمري — الزرقاء

● من اغنيات عبد الحليم حافظ تتالف من ثلاثة مقاطع و ١٦ حرفا .
١ + ١٠ + ٣ + ١٤ + ١١ + ٥ = من اغنيات دورا البندلي
٦ + ١٦ + ٤ = سرير
١٢ + ٨ + ٩ + ١٥ + ١٠ = دولة افريقية
٧ + ١٥ = غير ناضج
١٢ + ٢ = ود

اعداد :
هيفاء محو — عمان

● اديب عربي يتالف اسمه من مقطعين وسبعة احرف
٦ + ٥ = حيوان اليف
٣ + ١ + ٥ = يهرب
١ + ٢ = حل
٤ + ٩ = متشابهان
٨ + ٥ = سحب
٩ + ١ + ٧ = مخلص

اعداد : **ناجح حسن ابو شومر — الزرقاء**

● عالم عربي مشهور بالفلسفة والرياضيات والفيزياء يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا . .
٢ + ٦ + ٥ + ١ + ٧ = دولة عربية
٨ + ١٣ = احد الوالدين
٣ + ٤ + ٥ = علم مذكر
١١ + ١٢ + ٧ + ١١ = بلوي

العب معنا

بين هذه الذبابات الاثنتي عشرة توجد ذبابتان متشابهتان تماما . . هل عرفتهما . . ؟

هل انت قوي الملاحظة . . اذن حدد في اقل من دقيقة المهن الست التى يستعملها اصحاب الاشيا المرسومة .

● فوق هذا الكلام اربعة سباكين يعملون . . . قد يخطر في بالك انهم جميعا متشابهين . . ولكن الحقيقة ان بينهم اثنين فقط متشابهين . . هل عرفتهما ؟

هواة المراسلة

● الاسم : منير احمد هارون
العمر : ١٧ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين والرحلات والمطالعة والرياضة
العنوان : الاردن — الرصيفة — ص . ب ٢٦

دفعتها للسينما



● فريدة سيف النصر . .سمراء جديدة تخطو الى الشاشة . .طالبة في المعهد العالي للتربية الفنية بالزمالك والفيلم الذي جعلها تحب السينما هو فيلم حسن ونعيمه الذي شاهدته على شاشة التلفزيون لان الفيلم ظهر منذ ١٥ سنة . .وقتها كانت فريدة في الثامنة ولم تكن اسرتها تسمح لها بان تذهب الى السينما كانت كل دنياها اوتوبيس المدرسة الذي يأخذها ويعيدها الى البيت . . وعندما قرأت على لوح المدرسة اعلانا يدعو من تريد الانضمام الى فريق التمثيل ان تتقدم لتسجيل اسمها ذهبت على الفور . . تقول احدث وجه سينمائي :

— مثلت في المدرسة دور الخنساء شاعرة العرب ومثلت في مسرحية دون كيشوت ومثلت ماكبث لشكسبير وبعد النجاح الذي لقيته وتشجيع زميلاتي لي سألت عن الاوتوبيس الذي يذهب الى شارع الهرم وذهبت الى ستوديو نحاس . .لم يمنعني احد من الدخول . . اعتقدوا انني فتاه كومبارس ووجدت حسام الدين مصطفى يخرج فيلم ذات الوجهين فوقفت اتفرج على شادية وليلى حماده وعزت العلايلي ونجوى فؤاد وانا مبهورة ثم تقدمت وهمست في اذن حسام الدين مصطفى انني اريد التمثيل فسألني : (هل احضرك الريجيسير)

فقلت : لا. . احضرتني قدماي . . فضحك وقال : ستقفين في اللقطة القادمة بجانب اشرف عبد الغفور ولكن دون كلام. وفرحت واستغرق تصوير اللقطة ساعة . . وصلت البيت في الثانية صباحا ووجدت البيت كله ساهرا وانهالت علي امي ضربا وقالت لي انها ابلغت شرطة النجدة لتبحث عني وان من اقاربي من يطوفون بالمستشفيات لهذا الغرض . . وفي هدوء . .وبعد ايام قلت لها انه ليست هناك قوة في الارض يمكن ان تحول بيني وبين الفن .

وبعد حصولي على الثانوية العامة ذهبت الى مبنى التلفزيون . . . وعند المسؤول عن افلام التلفزيون في ذلك الحين وجدت المخرج عدلي خليل يستعد لاخراج سهرة اسمها « مليونير بالقرعة » وكان عدلي يبحث عن فتاة صغيرة تقوم بدور في السهره وسألت المسؤول رأيه في فقال :

— لا اعطي رأيا قبل اختبار الكاميرا وفي اليوم التالي كنت اقف امام الكاميرا في اول اختبار لدور حقيقي فلما نجحت وقفت بعد اسبوع واحد امثل في سهرة « مليونير بالقرعة »

— مثلت حتى الان في افلام سيقان في الوحل والضحية وابناء الصمت والكروان له شفايف كما مثلت في مسلسلات قيس ولبنى وجاسوس على الطريق وقصيدة . . قصيدة الحياة . .

— امامي الان دور في فيلم « الحساب يامدموزيل » ثم امامي ان احقق حلم الوقوف على خشبة المسرح .

تحقيقات ودراسات



المياه الاقليمية وقانون البحار

اخذت قضايا صيد الاسماك ، في اواخر هذا العام مكانا هاما في الاحداث الدولية . وهي ليست قضايا جديدة ، لانها تعود الى عام ١٩٥٢ . في ذلك العام حصلت البيرو على الحق المطلق في الصيد فيمنطقة بعمق يقدر بمئتي ميل بحري (٤ر٣٧٠ كيلومتر) على طول شواطئها وسارت على النهج نفسه بقية دول امريكا اللاتينية .

والحقيقة ، ان فكرة اعطاء الدول البحرية مناطق اقتصادية خاصة بها على مدى مئتي كيلومتر بما في ذلك حق استثمار المصادر الحية والمعدنية في المياه ، تأكدت لاول مرة وبشكل واضح في كراكاس عام ١٩٧٤ اثناء الدورة الثانية لمؤتمر الامم المتحدة حول قانون البحار . غير ان معظم الدول الصناعية قاومت هذه الفكرة ، وعلى رأس هذه الدول الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .

واليوم تقرر الولايات المتحدة تنظيم صيد الاسماك في المنطقة التابعة لها اعتبارا من مطلع اذار ١٩٧٧ ، كما ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية (السوق المشتركة) تواصل مفاوضاتها الصعبة على الصعيد الداخلي من اجل ايجاد منطقة مشتركة لصيد الاسماك اعتبارا من الاول من كانون الثاني ١٩٧٧ . كما ان الاتحاد السوفيتي اتخذ قرارا في العاشر من كانون الاول من العام الماضي ان يمتلك بدوره مئتي ميل للصيد البحري اعتبارا من بداية عام ١٩٧٧ .

والواقع ان هذه اللعبة ذات اهمية بالغة ، مع ان حدود المئتي ميل لاتتفق والحدود الطبيعية للجرف القاري الذي يقع في معظمه داخل حدود المياه الاقليمية المقدرة بمئتي ميل . كما ان المياه التي تجاور الجرف القارى هي امتداد لقارات تحت الماء ، كما يعتقد معظم الجيولوجيين ، وتعتبر منطقة المحيط العالمية الاكثر غنى بالمواد الحية : فهناك حوالي سبعين مليون طن من منتجات الصيد البحري ، منها ٩٠ بالمئة من منطقة الجرف القاري وبدايات امتدادها في المحيطات.

من الواضح ان التكنيك الحديث للصيد البحري المستعمل بدون اي اعتبار لامكانات التجديد الطبيعي للاسماك ، يشكل تهديدا خطيرا للعديد من مناطق العالم ولهذا فان رغبة العديد من الدول الساحلية في تجنب استهلاك مياهها عن طريق تنظيم عمليات الصيد البحري تعتبر شرعية . غير ان كافة الدول التي تمارس الصيد البحري لاتكفي ببعض التدابير الزجرية ولعل اكثر الدول تأثرا بهذا التهديد اليابان والاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية التي تمارس الصيد بالوسائل الحديثه اي الصيد بكميات كبيرة جدا وبصورة تدمر الثروة السمكية في المحيطات .

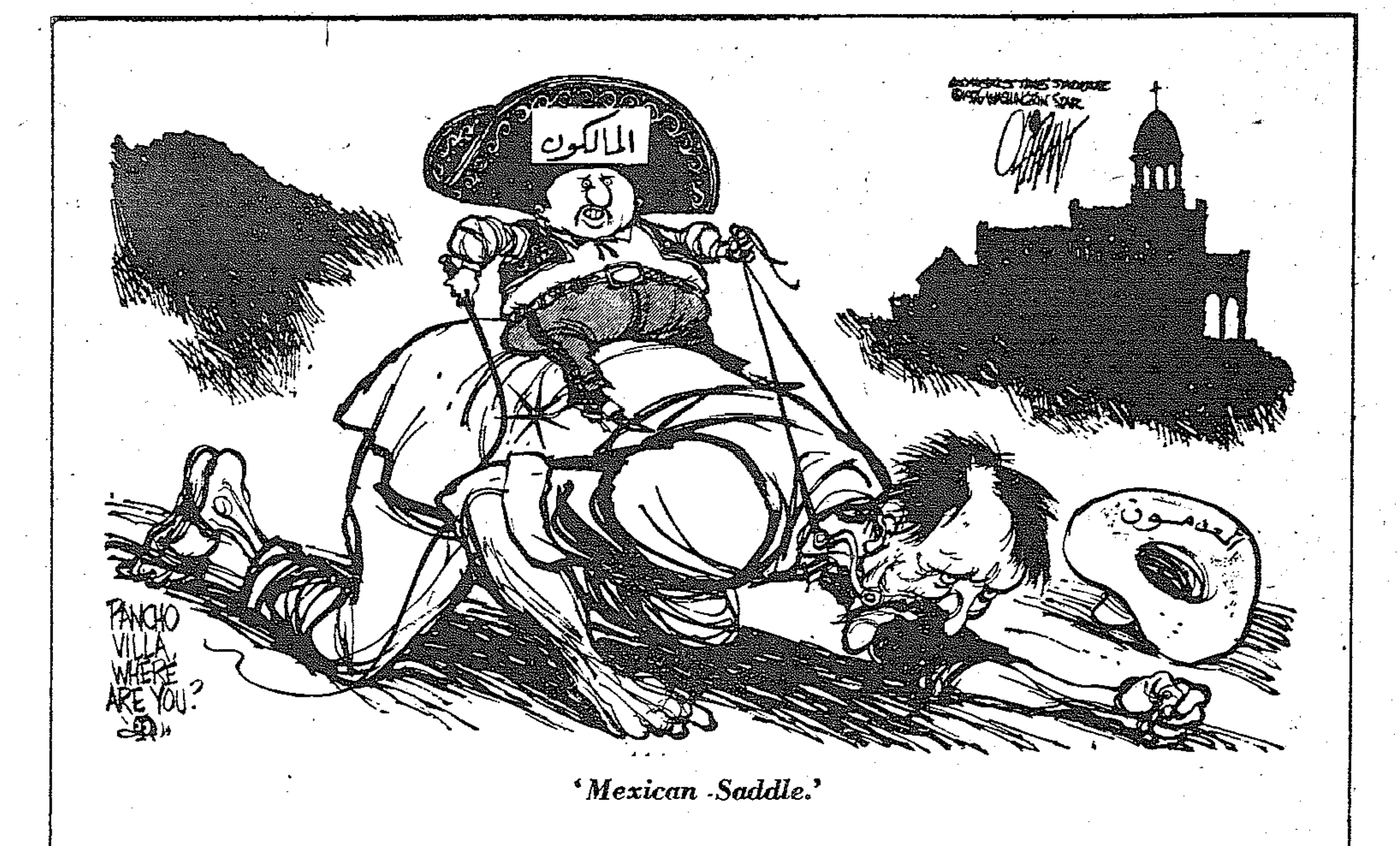
ان لامكان ابرام اتفاقيات ثنائية بين الدول الساحلية والدول التي تمارس الصيد البحري . وقد ابرمت حتى الان عدة اتفاقيات بين العديد من الدول ومايزال بعض الدول يتفاوض من اجل ابرام مثل هذه الاتفاقيات ولكن هذه الاتفاقيات لاتبيح الا بعض الالتزامات التي تقل عن غيرها من الالتزامات في السنوات الماضية .

وقد يجد الاتحاد السوفيتي مثلا ، نفسه مكرها على انقاص ما يجمعه من اسماك في المنطقة المشتركة بمقدار ١٠ — ١٥ بالمئة بالنسبة الى متوسط ما يجمع سنويا، خلال السنوات العشر بين ١٩٦٤ و ١٩٧٤ . وهذا يعادل نقصانا مقداره ٦٠ بالمئة بالنسبة الى ما جمعه الاتحاد السوفيتي خلال عام ١٩٧٦ والذي بلغ ستمائة الف طن . والاتحاد السوفيتي الذي يعاني من خسارة في الميزان التجاري بحاجة ماسة لان يجد خارج اراضيه المواد الغذائية التي لاتستطيع اراضيه الزراعية تزويده بها .

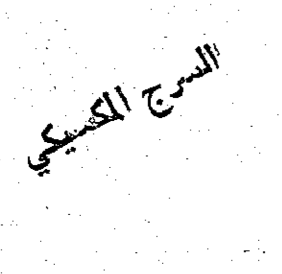
غير ان البحر ليس مخزنا لمصادر التموين من الاحياء البحرية بكميات لاحدود لها . فكميات الصيد البحري قد اجتازت بين عامي ١٩٤٨ و١٩٧١ الرقم ٥ر١٩ مليون طن الى ان بلغت ٧٠ مليون طن . ومنذ عام ١٩٧١ والكمية السنوية تدور حول هذا الرقم الاخير .

ان المواد الحية تشكل معدلا متجددا من المواد الغذائية ، غير ان هذا المصدر له حدود قاسية تفرضها البيولوجيا نفسها .

لوموند



'Mexican Saddle.'



قلق مجلس حلف الاطلسي ازاء القوة العسكرية السوفياتية

كان تزايد القوة العسكرية للاتحاد السوفيتي وحلفائه الموضوع التقليدي لاجتماعات منظمة معاهدة شمال الاطلسي . وفي هذه المرة ، اثير الموضوع من قبل لجنة الخطط الدفاعية بشكل اكثر تأكيدا وبلهجة اكثر غموضا مما كانت عليه في الماضي . وجاء في البيان الذي صدر في اعقاب هذا الاجتماع — أن الوزراء يعربون على بالغ قلقهم امام التزايد المستمر لقوة حلف وارسو . حيث يشتد التأكيد على الاسلحة الهجومية .

وهذا التزايد في قوة النار السوفيتية نوعي وكمي ويظهر في كافة الميادين : الاسلحة النووية والاسطول الحربي والقوات التقليدية . وهو في رأي لجنة الخطط الدفاعية ثمرة لسياسة مستمرة انتهجت منذ عدة سنوات وبرزت بشكل واضح في زيادة الموازنة السنوية في النفقات الدفاعية . ويقول البيان انه وفقا للتقديرات الحالية ينفق الاتحاد السوفيتي ١٣ ٪ من مجمل الانتاج القومي لاغراض عسكرية ، وهذه نسبة عالية جدا بالنسبة للنسبة المقدرة في دول حلف الاطلسي

ووقد علق الاميرال السير بيتر هيل نورتون رئيس اللجنة العسكرية في حلف الاطلسي على هذا الوضع المتصف باصرار حلف وارسو على احراز التفوق العسكري بقوله : ان ميزان القوى يتطور على حساب حلف الاطلسي .

ان التوازن العسكري في السنوات القادمة قد يتطور باتجاه خطير اذا بقيت الحكومات المتحالفة غارقة في مصاعبها الاقتصادية مترددة في اتخاذ القرارات الحيوية . والتفوق التكنولوجي الذي يعوض - حسب اعتقاد الغربيين - النقص العسكري الواضح لديهم لم تعدله اهمية كبرى . ولذلك يوصي الوزراء المختصون في حلف الاطلسي بان تزداد نفقات الدفاع لدى الدول الحليفة بشكل حقيقي وملموس سنويا .

وعلى اية حال فان مناقشات وزراء الدفاع في الحلف حول برنامج نظام الانذار والمراقبة المحمول جويا قد دلت على صعوبة تحويل هذا الشعور بالعجز المتواصل لدى الغرب الى قرارات نافذة المفعول . ويستهدف هذا البرنامج تزويد قوات حلف الاطلسي بحوالي ثلاثين طائرة بوينغ مزودة باجهزة كاشفة لمسافات بعيدة . وليس هناك من ينكر القيمة العملية العظيمة لهذه الرادارات الطائرة . التي باستطاعتها ان تتجسس على اراضي العدو من مسافات مئات الكيلو مترات وان تنذر بأية عمليات يقوم بها غير ان هذه الاجهزة باهظة الثمن .

وكان قد اتخذ قرار بتكليف الخبراء المحليين في كل دولة بدراسة الجانب المالي من البرنامج في كانون الثاني الماضي — من اجل ان يتمكن وزراء الدفاع من اتخاذ القرار المناسب على ضوء هذه الدراسات .

وتعترف فرنسا باهمية برنامج الانذار والمراقبة المحمول جوا . غير انه لاسباب اقتصادية ليس في نيتها حيازة هذه الاجهزة او المشاركة في قوة دولية كهذه . ولما كانت فرنسا مهمة بالحصول على المعلومات التي يجمعها نظام الانذار والمراقبة المحمول جوا فانها سوف تساهم به على شكل اشتراك سنوي . لشراء المعلومات او استئجار الاجهزة .

ان تحديد انتاج الاسلحة يعتبر احدى الوسائل الواجب استخدامها من اجل تاكيد القوة العسكرية للغرب . والبلاد الاوروبية الاعضاء في حلف الاطلسي بما في ذلك فرنسا انشأت من اجل هذا الغرض « مجموعة للبرنامج الاوروبي المستقل » التي اجتمعت قبل عام في روما . اما النتائج التي توصلت اليها هذه المجموعة فتبشر بالامال . فهناك ستة مشروعات للاسلحة المخصصة للاجيال الجديدة الغرض منها انتاج اسلحة اوروبية بصورة مشتركة . منها مشروعان


كيسنجر .. في اخر اجتماع لحلف الاطلسي

يتعلقان بالسلاح الجوي والبحرية . واثنان يتعلقان بالاسلحة الكلاسيكية .

ووفقا لما تتمناه فرنسا . ورغما عن الاثارة التي قد يخلقها هذا الموقف في الدول الاوروبية الاخرى من حلف الاطلسي ، وبشكل خاص في بريطانيا ، فعندما تتوصل المجموعة المستقلة هذه الى نتائج ملموسة ، اي انجازات حقيقية ، سوف يبدأ الحوار بين الاوروبيين والولايات المتحدة الامريكية من اجل وضع البرنامج في نطاقه الاطلسي .

لوموند

سياسة جيمي كارتر الخارجية

لن يتسلم جيمي كارتر منصب الرئاسة الا يوم ٢٠ كانون الثاني القادم . ولكنه من الان يهتم بسياسة اميركا الخارجية ، بدليل المقابلة الحديثة بينه وبين هنري كيسنجر . فان اقل ما يستخلص من هذه المقابلة هو ان الرئيس الجديد لاينوي الانطواء باميركا على ذاتها .

كما ان السيد وليم روجرز قال متنبئا : ان سياسة جيمي كارتر ستكون على المسرح العالمي امتدادا لسياسة جيرالد فورد وهنري كيسنجر مع بعض تعديلات تتعلق باوروبا الغربية خاصة .

ويتوقع ان يهتم الرئيس الجديد باديء بدء ، بالجنوب الافريقي وخاصة روديسيا .

فانه اعتمد على اصوات الطائفة الاميركية السوداء الفوز بالانتخابات . ولايسعه الان ان يدعم الاكثرية السوداء في الجنوب الافريقي فيما يتعلق بالشرق الاوسط لايستبعد المراقبون ان يبذل جيمي كارتر نشاطا مشهودا غداة تسلمه منصب الرئاسة ويقال انه قد يسند الى هنري كيسنجر ذاته مهمة جديدة في الشرق الاوسط لحل الازمة نهائيا . بعد الهدوء الذي استتب فيلبنان وهناك عاملان يدعوان الرئيس الجديد الى الاسراع في هذا المشروع :

اولا ارتهان الولايات المتحدة المتزايد ، بالنفط العربي .

فانها تستورد من الخارج ٤٠ بالمئة من حاجاتها الى المحروقات . وفي سنة ١٩٨٠ ستضطر الى استيراد نصف حاجاتها . ولذلك لابد للولايات المتحدة من انشاء مودة ثابته مع العالم العربي وبديهي ان السبيل الوحيد هو تسوية للقضية الفلسطينية وللنزاع بين اسرائيل والدول العربية .

وينبغي للرئيس الجديد ان يساهم في هذه التسوية ، وان يجد طريقة للتوفيق بين مطالب اليهود الاميركيين وبين مطالب الدول العربية .

العامل الثاني هو ان الولايات المتحدة استرجعت في السنين الثلاث الماضية جزءا من نفوذها في الشرق الاوسط . ولاشك انها تريد توطيد مراكزها فيه . ولذلك لايسع جيمي كارتر ان يترك الازمة قائمة في الشرق الاوسط الى أجل غير مسمى . بل عليه ان يأتي بمبادرات جديدة في سبيل تلك التسوية الشاملة للنزاع .

ن.ا.ب.ي.


الخلف والسلف..فانس وكيسنجر

وثائق دبلوماسية أميركية حول الاعتراف باسرائيل سنة ١٩٤٨

نشرت وزارة الخارجية الاميركية وثائق دبلوماسية يستفاد منها ان الجنرال مارشال وزير الخارجية في عهد الرئيس ترومن كان من اشد المعارضين للاعتراف باسرائيل ، وانه اعرب عن معارضته بلهجة شديدة يوم ١٢ ايار — مايو سنة ١٩٤٨ .

وكانت جميع دوائر الخارجية الاميركية تعارض قيام الدولة الاسرائيلية التي كان يهود فلسطين يستعدون لاعلانها يوم ١٥ مايو — ايار من تلك السنة . والسبب كان ان الولايات المتحدة تخسر في هذه الحال صداقة العالم العربي .

واضاف الجنرال مارشال فيجداله مع الرئيس ترومن : ان المقصود من هذا الاعتراف ليس سوى اكتساب اصوات اليهود الاميركيين في الانتخابات القادمة (في شهر تشرين الثاني — نوفمبر) وانه سينتخب خصم ترومن اذا قرر الاعتراف باسرائيل .

وبحسب منصوص الوثائق الدبلوماسية المنشورة ، تأثر الرئيس ترومن من ادلة مارشال وكاد اقتناعه يتزعزع . ولكنه قرر فجأة يوم ١٤ ايار الاعتراف باسرائيل . وان رئيس الوفد الاميركي لدى هيئة الامم (وارن اوستين) دهش لذلك القرار بل صعق به ، الى حد انه ظل متغيبا عن قصر هيئة الامم مدة ثلاثة ايام .

هكذا كانت الولايات المتحدة اول الدول التي اعترفت باسرائيل وان الرئيس ترومن لم يحقد على جورج مارشال لموقفه منه..

أيـــام ٧

الشيء بالشيء يذكر

قبل أسابيع مر الاديب العربي الكبير الاستاذ قدري قلعجي بالاردن . وقد كرمته وزارة الاعلام المفتوحة العينين على كل مكرمة لاقتناصها .

ليس هذا هو ما أريد ان اتحدث عنه بل عما بعثه في نفسي كتاب من كتبه الخمسين . وليس هو كتابه الممتاز « جيل الفداء » الذي شرح فيه الثورة العربية وانما هو كتابه الضخم « صلاح الدين الايوبي » الذي يعطي الانسان صورة أمينة مفصلة عن الحروب الصليبية وعن صلاح الدين الايوبي . والكتاب يجيب على كثير من الاسئلة لمن قرا وظل يرى أن هناك غموضا في ناحية واغفالا لحقائق في اخرى . وقد تحرى فيه الحقيقة معتمدا على قراءاته الواسعة والمصادر الكثيرة واثقا من ذكائه المتوقد وصدق حكمه . والكتاب يضارع افضل الكتب المعتمدة للتدريس الجامعي من حيث العمق والشمول ؛ ودقة البحث ورصانة العبارة وروعة بيانها ؛ واصالة الراي والاتزان الذي لا يميل به هوى ولا اذى . ولا عيب فيه الا انه يحتاج من القارىء الى الصبر والاناة . واقولها مخلصا : قل ان رأيت كتابا بالعربية يشير الى المصادر بالدقة والكثرة التي جاء بها اديبنا الكبير . انه في كل اولئك يرقى الى مصاف المصادر الموثوقة وهو لذلك ثروة للمكتبة العربية ان الجهود المبذولة في التحقيق والتدقيق والكتابة والتصحيح لهذا المؤلف وحده كافية ان تنال من ضياء العينين وخفقان القلب وهي — الجهود — عند غير اديبنا تذهب بالصبر الجميل . وان مثل هذا الجهد عند أوربي أو امريكي يضمن لصاحبه حياة مادية تسمح له ان يستجم سنوات .

ان اعادة نظري في كتاب « صلاح الدين الايوبي » بعثت الي بالوان من الافكار والاسئلة والتساؤل منها انه لولا تخاذل العرب والمسلمين وانقسامهم لما قيض للحملة الصليبية ان تحرز النجاح ، وهذا تطبيق للقول المأثور ان التاريخ يعيد نفسه . وتفسيري لذلك هو أن الاهواء عند صانعي التاريخ متماثلة .

وهناك الاسئلة ، لماذا كان الصليبيون دائما ينقضون العهود والمواثيق كلما راوا في ذلك فائدة لهم وفي نفس الوقت يحيرك وفاء صلاح الدين في كل الاحوال وفرط تسامحه مع المعتدين وعفوه وهو قادر وتزويد الفقراء منهم بالمال كما حصل عند فتحه القدس . في حين أن الصليبيين ذبحوا سبعين الفا من العرب المسلمين والمسيحيين عندما احتلوا القدس ؟ صلاح الدين يعفو ويفي بالوعد ويعطي المال وهم يغدرون وينهبون . ويقتلون . اذا قلنا انه يؤمن بقوله تعالى : « وأن تعفوا أقرب للتقوى » فلماذا نسي اولئك ان الله محبة على قرب عهدهم بالمسيحية ، وشدة حماستهم للانتصار لها كما زعموا ؟

لماذا يمتاز تاريخ بعض الناس بالمقابح والمخازي في القضايا الانسانية وان تميز بالابتكار في الامور الصناعية ؟ الم تغدر سايكس بيكو بالعربي ؟ الم يكن وعد بلفور غدرا من قوي لاحق له بصاحب الحق لمجرد انه ضعيف ؟

لم ينزه تاريخ امة عن السقطات والمخازي ؛ فحمامة المسجد الخليفة عبد الملك بن مروان أمن بالذي خرج عليه ولما استسلم قتله .. ولكن الطبري دمغ الخليفة وقال عن فعله انه اول غدر في الاسلام . لم يعتذر الطبري عن الجرم فيسميه أمن الدولة وبشاعة الخروج على الخليفة من اصعب وادق المواقف .

انظر الى غدر ايدن وجي موليه في حرب السويس والحجة التي تذرعا بها والتي لا تجوز على اجهل عجوز الذريعة فصل المصريين والاسرائيليين وابتعادهما عن قناة السويس . أليست سياسة الخطوة غدرا في رابعة النهار والعالم كله يسمع ويرى ؟

ما بال هؤلاء الناس يصلحون الخلل في الالة عند هبوطها الى القمر او وهي في الفضاء في طريقها اليه ولا يرون الخلل البشع في العلاقات الانسانية وهو بين أيديهم يرونه ويلمسونه ويعرفون مصدره وموئله ؟

ان اقل ما يمكن ان يقال في هذا انهم قادرون ومع ذلك يتغاضون . وهم يعلمون من انفسهم أكثر مما نجترىء نحن من التعبير .

متى تنتهج السياسة الاخلاقية التى تريح الناس اجمعين ، ولا سيما اهل الغطرسة والبطر ؟

حسني فريز





جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة علياء لدى عودتهما من ايران — وا ف

التوتر السياسي يزداد حدة باسرائيل
والانتخابات قد تجري بأيار القادم

القدس المحتلة — و.ا.ف — يحتمل ان تجري الانتخابات في اسرائيل في ١٧ ايار القادم وتعتقد الصحف المسائية ان ثمة حلا وسطا يلوح في الافق بين حزب العمل الذي كان يريد اجراء هذه الانتخابات في ٢١ ايار القادم وبين كتلة ليكود قد قدمت حتى قبل استقالة حكومة رابين مشروع قانون باجراء انتخابات مبكرة في ٣ ايار القادم .

وسوف يقدم الى البرلمان خلال الاسبوع القادم مشروع قرار يقوم على هذا الحل الوسط بيد ان هناك احتمالا في ان يستغرق الاقتراع بعض الوقت حيث ان حزب العمل لم تعد له الاغلبية في اللجان الخاصة بينما تتربص به المعارضة كما يحدث عادة في مثل هذه الظروف . ولكن حيث ان الجميع متفق من الناحية العملية على اجراء الانتخابات خلال شهر ايار .. فمن المستبعد ان يتم تاجيل اقرار هذا القانون الى ما بعد شهر كانون الثاني القادم .

وسيبدأ الرئيس الاسرائيلي افرايم كاتزير في اجراء مشاورات يوم الاحد القادم مع ممثلي الاحزاب من اجل تاليف حكومة جديدة . . وسوف تستغرق هذه المشاورات خمسة ايام وتنتهي يوم الجمعة القادم . . وتشير كافة الدلائل الى ان الرئيس كاتزير سيعهد فور انتهاء المشاورات الى رابين من جديد بوصفه رئيسا لاكبر حزب بمهمة تاليف الوزارة الجديدة .

هذا وقد اعلن رسميا حزب المابام الاشتراكي الماركسي المتحالف مع حزب العمل في الجبهة بانه لن يواصل تحالفه الا اذا وافق حزب العمل الاسرائيلي في اطار السلام على تقديم تنازلات اقليمية كبيرة على جميع الجبهات بما في ذلك الضفة الغربية .

وفي المقابل المح موشيه دايان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق بانه من المحتمل ان يترك الحزب اذا ما اقر برنامجا كهذا اما ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلية السابق الذي بدأ ينازع رابين زعامة حزب العمل الاشتراكي فهو ينتهج خطا قريبا من خط حزب المابام وتؤكد بعض المصادر ان بيريز بالرغم من جميع التكذيبات التي صدرت في هذا الشأن اجرى اتصالات مع مناحم بيغين زعيم المعارضة .

وفيما يتعلق باسحق رابين رئيس الوزراء فقد شرع في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول في حملته الانتخابية وعقد ثلاثة اجتماعات في الجليل .. مؤكدا من جديد ان الحكومة الانتقالية ستكون مؤهلة للتفاوض مع الاميركيين والعرب على السواء وانه يعتزم الاجتماع مع الرئيس كارتر قبل الانتخابات .

وسوف يكون امام اسحق رابين من اجل تحقيق ذلك واحد وعشرون يوما يمكن مدها الى فترة مساومة ، بيد انه يبدو في حكم المؤكد من الناحية العملية ان الكنيست سيكون قد اقترع على القانون الذي يحدد موعد الانتخابات الجديدة خلال اثنين واربعين يوما . . وهكذا ستنتهي المشاورات من تلقاء نفسها وستظل حكومة رابين تقوم بتصريف الامور بوصفها حكومة انتقالية .

ولم يعرف حتى الان الى من سيعهد بالوزارات الشاغرة بعد رحيل وزراء الحزب الوطني الديني الثلاثة . . وعلم من مصدر مطلع ان اسحق رابين قد يضطلع بهذه المهمة مع تعيين وزراء مساعدين للشؤون الدينية والداخلية والشؤون الاجتماعية للاضطلاع بسير العمل وثمة احتمال ايضا في ان توزع هذه الوزارات داخل الحكومة الحالية .



برعاية الاميرة فريال حفل جمعية أنعاش الريف

عمان — وانا — جرى تحت رعاية سمو الاميرة فريال في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء امس حفل جمعية انعاش الريف الذي احيته المطربة صباح وفرقة الفجر الجورية ومجموعة من الفنانين والفنانات العرب .

وحضر الحفل السيد عصام العجلوني وزير العمل والسيد سليمان عرار وعقيلتاهما وعدد كبير من المدعوين .

وسيرصد ريع هذا الحفل لصالح مشاريع جمعية انعاش الريف الاردني وخصوصا المشروع الريادي في قرية المنطبة الذي يضم مركزا روضة للاطفال ومركزا آخر للتغذية .

والجدير بالذكر ان هدف الجمعية يقوم على اساس خدمة ابناء الريف ونشر الوعي والثقافة بينهم .

اللجنة العربية للحوار العربي الاوروبي تنهي جلساتها

القاهرة — و.ا.ا — عقدت اللجنة العربية للحوار العربي الاوروبي جلستها الختامية في القاهرة امس برئاسة السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية .

وقد استعرضت اللجنة ترتيبات اجتماع اللجنة العامة للحوار الذي تقرر عقده في تونس في العاشر من شهر شباط القادم .

كما استمعت الى تقييم رؤساء اللجان حول ما تم تنفيذه منذ الاجتماع الاول للجنة العامة الذي عقد في لوكسمبرغ في شهر ايار الماضي .

وناقشت كيفية تمويل المشروعات المشتركة التي سيتم تنفيذها بين الجانبين العربي والاوروبي .

وقد بحثت اللجنة في هذا المجال ثلاثة اقتراحات للتمويل .

السادات

مع تطلعاتنا لسلام عادل فاننا لن نتخلى عن أرضنا

القاهرة — واف — اذاع راديو القاهرة ان الرئيس المصري انور السادات قد اشاد بشدة باهالي بور سعيد الذين سيظل كفاحهم البطولي بمثابة نور يرشد جيلنا والاجيال المقبلة على طريق النضال من اجل الحرية والقانون والعدالة

وقال الرئيس السادات في رسالة تلاها ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء خلال الاحتفالات التي اقيمت في بور سعيد بمناسبة العيد القومي للمدينة ان الموقف البطولي لبور سعيد في عام ١٩٥٦ هو رمز لتصميمنا الحاسم على مواجهة التحديات .

وتحدث الرئيس عن الموقف في الشرق الاوسط فاكد في رسالته انه مع اننا قد فتحنا عقولنا وقلوبنا لسلام قائم على العدل فاننا نعلن امام مدينتنا المنتصرة اننا لن نتخلى عن الحق واننا لن نفرط في ارضنا .

واضاف قائلا اذا باءت المحاولات السلمية بالفشل فان ذلك لن يحول بيننا وبين استعادة الاراضي المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وكان ممدوح سالم قد وضع قبل ذلك باقة من الزهور على نصب الشهداء في بور سعيد كما افتتح المتحف العسكري حيث عرضت مختلف الاسلحة التي استخدمت خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣

كارتر ينهي تشكيل حكومته الجديدة
شيلزنجر مستشار للطاقة وثيودور للمخابرات المركزية

جورجيا — واف — انهى الرئيس الامريكى المنتخب جيمى كارتر امس من تشكيل حكومته الجديدة وذلك حين اعلن امس تعيين جيمس شليز نجر وزير الدفاع السابق في حكومتي نيكسون وفورد مستشارا لشؤون الطاقة الى ان يتم تشكيل وزارة حقيقية للطاقة .

كما اعلن كارتر تعيين ثيودور سورنسن مديرا للوكالة المخابرات المركزية الامريكية الذي كان احد المستشارين المقربين للرئيس كيندي في البيت الابيض وكان يناصر كيندي خلال حملة انتخابات الرئاسة الامريكية .

هذا واعلن الرئيس المنتخب تعيين جوزيف كاليفانو وهو مستشار الرئيس جونسون وزيرا للصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية وبذلك تكون حكومته الجديدة قد اكتملت .

ولم يستبعد كارتر امكانية ان يشترك خلال عام ١٩٧٧ في مؤتمر قمة قد يعقد خارج الولايات المتحدة وقد اكد رغم ذلك انه يفضل بصفة عامة ان يبقى داخل الولايات المتحدة كلما امكن خلال السنة الاولى من فترة حكمه .

كما اعلن الرئيس المنتخب انه يعتزم ان يمثل عنه في الخارج باستمرار والترمونديل نائبه . وقال ان مونديل سيلعب في فترة الحكم القادمة دورا لم يسبق له مثيل في تاريخ الولايات المتحدة .

وقد اعلن كارتر انه يعتزم ان يشرك مونديل بشكل وثيق في ممارسة السلطة ولهذا فان مكانة سيكون في داخل البيت وسيحضر المحادثات الدبلوماسية السرية فيما يعد تجديدا في الحياة السياسية الامريكية .

واكد الرئس الامريكى المنتخب ان اختيار شليزنجر الرئيس السابق للجنة الطاقة الذرية لتولى تنسيق السياسة الامريكية فيما يتعلق بالطاقة لا يعنى انه ستمنح الاولوية للطاقة النووية .

وقد ركز شليزنجر من جانبه في ردهِ على بعض الاسئلة التى وجهت له على ضرورة مضاعفة الجهود من اجل المحافظة على الطاقة وذلك للاقلال من درجة اعتماد الولايات المتحدة على الخارج في هذا المجال .

وفيما يتعلق بدور المخابرات المركزية اعلن سورنسون ان الولايات المتحدة لا يجب ان تلغى احتمالات قيامها بعمليات سرية .

ولكنه استطرد قائلا ان هذه العمليات لا يتعين القيام بها الا اذا تعذر التوصل الى تحقيق نفس النتائج بالطرق العادية سواء كانت دبلوماسية او غيرها .

خبيرة ماكس فاكتور العالمية مدام جانيت خان تعود الى عمان

عادت الى عمان مساء امس خبيرة ماكس فاكتور العالمية مدام جانيت خان بعد غياب اسبوعين في العاصمة البريطانية حضرت فيها دورة عالمية في فن التجميل والعناية بالبشرة وستباشر عملها كالمعتاد يوم الاثنين الموافق ٢٧ — ١٢ — ١٩٧٦ في صالون ماكس فاكتور .

شركة محفوظ سعيد وشركاه

الرأي تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م — المدير العام جمعة حماد — رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد — مدير الادارة محمد العمد — العنوان شارع الملك حسين [illegible]